

Κύριε Ἐλέησον..

$$\frac{1}{\pi} \cos \frac{\lambda}{\pi} \ddot{\delta} N \pi^2 \frac{\pi}{2}$$

a'  $\gamma \xrightarrow{NH} \text{---} \omega \text{---} \epsilon \xrightarrow{\pm} \text{---} \overset{3}{\gamma} \text{---} \frac{1}{n} \text{---} \text{---} \overset{1}{\gamma} \text{---} \dots$   
στ. kv ρι ε ε λε ε π σορ γδ

$$\beta' \quad \frac{N_H}{K_U} \quad \rho_L \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \frac{11^3}{\lambda \epsilon \epsilon \epsilon} \quad \frac{14}{\epsilon} \quad \frac{1}{\pi} \quad \frac{1}{\sigma \nu} \quad \beta''$$

$\gamma! \quad \frac{\Delta_1}{\underbrace{\quad}_{K_v}} \quad \underbrace{\quad}_{\rho_1} \quad \underbrace{\quad}_{\epsilon} \quad \underbrace{\quad}_{\epsilon} \quad \underbrace{\quad}_{\lambda \epsilon} \quad \underbrace{\quad}_{\epsilon} \quad \underbrace{\quad}_{\epsilon} \quad \underbrace{\quad}_{\eta} \quad \underbrace{\quad}_{\sigma \sigma \gamma} \quad \frac{\Delta_2}{\underbrace{\quad}_{K_v}}$

$$\beta' \quad \frac{\Delta 1}{\text{rel } K^u} \xrightarrow{\text{pl } \epsilon} (+) \xrightarrow{\text{E}} \frac{\text{II}^3}{\lambda \text{E}} \xrightarrow{\text{E}} \frac{\text{III}^4}{\text{E}} \xrightarrow{\text{E}} \frac{\text{IV}^5}{\text{H}} \xrightarrow{\text{E}} \frac{\text{V}^6}{\text{SOV}} \xrightarrow{\text{E}} \frac{\text{VI}^7}{\text{A} \delta}$$

e'  $\frac{L}{\lambda} \pi x$   
Kv  
 $v$   
 $v$   
 $E$   
 $NH_3$   
 $\lambda E$   
 $E$   
 $E$   
 $H$   
 $H$   
 $GOS$

[illegible]

NH

$\gamma \delta$   $\gamma \delta$

мн. мн.

$$\begin{array}{c} \Delta_1 \\ \hline \text{MH} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{NH} \\ \hline \text{MH} \end{array} \quad \begin{array}{c} \gamma \\ \hline \beta \end{array}$$
$$\gamma_{\delta} \frac{\pi_{\alpha}}{\gamma_{\delta}} \xrightarrow{N_H} \xrightarrow{\Delta I} \xrightarrow{\gamma_{\delta}} \gamma_{\delta}$$
$$\text{col} \xrightarrow[\text{Col}]{NH, \Delta_1} \text{Ku} \xrightarrow[\text{gl}]{\sigma} \xrightarrow[\epsilon]{\frac{NH}{\cdot}} \gamma$$

# Κύριε Ἐλέησον

ἦχος λ δὲ Νη<sup>2</sup> π

ὕψος. Γεωργιάδης.

α'  $\overset{\chi\pi}{\sim} \sim \sim + \sim \sim \sim \overset{\gamma}{\delta}$   
 $\overset{\chi\pi}{\sim} \overset{\pi}{\sim} \text{Κυ ρι ε ε λε η σον}$

β'  $\overset{\chi\pi}{\sim} \overset{\pi}{\sim} \sim + \sim \sim \sim \overset{\gamma}{\delta}$  β  
 $\overset{\chi\pi}{\sim} \overset{\pi}{\sim} \text{Κυ ρι ε ε λε η σον}$

γ'  $\overset{\chi\pi}{\sim} \overset{\pi}{\sim} \sim + \sim \sim \sim \overset{\gamma}{\delta}$  Δ  
 $\overset{\chi\pi}{\sim} \overset{\pi}{\sim} \text{Κυ ρι ε ε λε η σον}$

δ'  $\overset{\chi\pi}{\sim} \overset{\pi}{\sim} \sim + \sim \sim \sim \overset{\gamma}{\delta}$  γ  
 $\overset{\chi\pi}{\sim} \overset{\pi}{\sim} \text{Κυ ρι ε ε λε η σον}$



$\gamma'$   $\gamma$   $\delta$   $\left( \frac{\gamma_\alpha}{\gamma} \right) \omega \omega + \frac{1}{\gamma} \omega \rightarrow \frac{1}{\gamma} \omega$   $\gamma$   
 $\omega \kappa \nu \rho \iota \epsilon \epsilon \lambda \epsilon \pi \sigma \omicron \gamma$   $\gamma$   
 $\Delta_1$   $N_H$

$\pi'$   $\left( \frac{\omega}{\gamma} \right) \omega \omega + \frac{1}{\gamma} \omega \rightarrow \frac{1}{\gamma} \omega$   $\delta$   
 $\omega \kappa \nu \rho \iota \epsilon \epsilon \lambda \epsilon \pi \sigma \omicron \gamma$   $\Delta_1$   
 $N_H$

$\gamma'$   $\Delta_1$   $\left( \frac{\gamma_\alpha}{\gamma} \right) \omega \omega + \frac{1}{\gamma} \omega \rightarrow \frac{1}{\gamma} \omega$   $\gamma$   
 $\omega \kappa \nu \rho \iota \epsilon \epsilon \epsilon \lambda \epsilon \pi \sigma \omicron \gamma$   $N_H$

6

"Κύριε Ἐλέησον" σύστημα.  
 $\pi\chi\sigma\lambda\delta\pi\chi^2\chi$

α.  $\frac{NH}{\text{Κυ ρι ε}} + \frac{\Delta I}{\text{ε λε ε η σον}} \frac{NH}{\text{ε}} \gamma\delta$

β.  $\frac{NH}{\text{Κυ ρι ε}} + \frac{\Delta I}{\text{ε λε η σον}} \frac{NH}{\text{ε}} \beta\chi$

γ.  $\frac{NH}{\text{Κυ ρι ε}} + \frac{\Delta I}{\text{ε λε η σον}} \frac{NH}{\text{ε}} \Delta\delta$

δ.  $\frac{\Delta I}{\text{Κυ ρι ε}} + \frac{\Delta I}{\text{ε λε η σον}} \frac{NH}{\text{ε}} \Delta\delta$

ε.  $\frac{\pi\chi}{\text{Κυ ρι ε}} + \frac{\Delta I}{\text{ε λε η σον}} \frac{NH}{\text{ε}} \beta\chi$

ς.  $\frac{NH}{\text{Κυ ρι ε}} + \frac{\Delta I}{\text{ε λε η σον}} \frac{NH}{\text{ε}} \gamma\delta$

$$J' \quad \left( \frac{\pi\alpha}{\kappa\upsilon \rho\iota \epsilon} + \frac{\lambda\eta\iota \quad \Delta\iota}{\epsilon \quad \lambda\epsilon \quad \pi \quad \sigma\omicron\upsilon} \right) \xrightarrow{\lambda\eta\iota} \frac{\lambda\eta\iota}{\epsilon \quad \lambda\epsilon \quad \pi \quad \sigma\omicron\upsilon} \quad \beta' \gamma$$

$$H' \quad \left( \frac{\lambda\eta\iota}{\kappa\upsilon \rho\iota \epsilon} + \frac{\Gamma\alpha}{\epsilon \quad \lambda\epsilon \quad \pi \quad \sigma\omicron\upsilon} \right) \xrightarrow{\lambda\eta\iota} \frac{\lambda\eta\iota}{\epsilon \quad \lambda\epsilon \quad \pi \quad \sigma\omicron\upsilon} \quad \Delta \delta \beta$$

$$J' \quad \left( \frac{\Delta\iota}{\kappa\upsilon \rho\iota \epsilon} + \frac{\lambda\eta\iota}{\epsilon \quad \lambda\epsilon \quad \pi \quad \sigma\omicron\upsilon} \right) \xrightarrow{\lambda\eta\iota} \frac{\lambda\eta\iota}{\epsilon \quad \lambda\epsilon \quad \pi \quad \sigma\omicron\upsilon} \quad \Gamma \alpha$$

$$I' \quad \left( \frac{\lambda\eta\iota}{\kappa\upsilon \rho\iota \epsilon} + \frac{\Delta\iota}{\epsilon \quad \lambda\epsilon \quad \pi \quad \sigma\omicron\upsilon} \right) \xrightarrow{\lambda\eta\iota} \frac{\lambda\eta\iota}{\epsilon \quad \lambda\epsilon \quad \pi \quad \sigma\omicron\upsilon} \quad \pi \eta$$

$$Ia' \quad \left( \frac{\lambda\eta\iota}{\kappa\upsilon \rho\iota \epsilon} + \frac{\Delta\iota}{\epsilon \quad \lambda\epsilon \quad \pi \quad \sigma\omicron\upsilon} \right) \xrightarrow{\lambda\eta\iota} \frac{\lambda\eta\iota}{\epsilon \quad \lambda\epsilon \quad \pi \quad \sigma\omicron\upsilon} \quad \gamma \delta \beta$$

$$\left( \frac{\lambda\eta\iota}{\alpha} + \frac{\lambda\eta\iota}{\mu\eta\gamma} \right) \xrightarrow{\lambda\eta\iota} \frac{\lambda\eta\iota}{\mu\eta\gamma} \quad \left( \frac{\lambda\eta\iota}{\sigma\omicron\iota \kappa\upsilon \rho\iota \epsilon} + \frac{\Delta\iota}{\epsilon} \right) \xrightarrow{\lambda\eta\iota} \frac{\lambda\eta\iota}{\epsilon} \quad \gamma \delta$$

"Κύριε ἑλέησον" ὡς συνηθίζεται ἐν τῷ Ἀγίῳ Ὄρει. ἢ  
 Πῶς ἂν δὲ ΝΗ<sup>2</sup> Χ Καταγραφή Μελετίου Μοραχου  
 Ὑπνώτης."

α' <sup>ΝΗ</sup>  
 Κυ ρι ε ε' λ ε ε ε η σον γδ

β' <sup>ΝΗ</sup>  
 Κυ ρι ε ε' λ ε ε ε ε η η ε' σον βλ

γ' <sup>ΝΗ</sup>  
 Κυ ρι ε ε' λ ε ε ε η η η σον Δδ

δ' <sup>ΝΗ</sup>  
 Κυ ρι ε ε' λ ε ε ε η η η σον ΠΑ μ ρ

ε' <sup>ΝΗ</sup>  
 Κυ ρι ε ε' λ ε ε ε ε η η η σον βλ

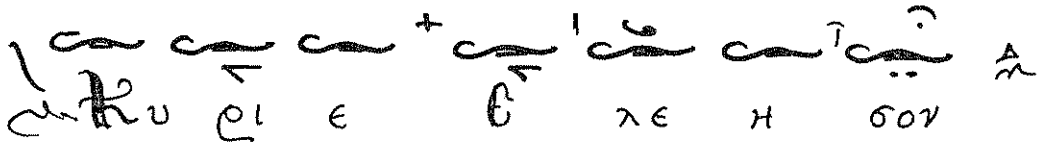
ς' <sup>ΝΗ</sup>  
 Κυ υ υ ρι ε ε' λ ε ε ε ε ε

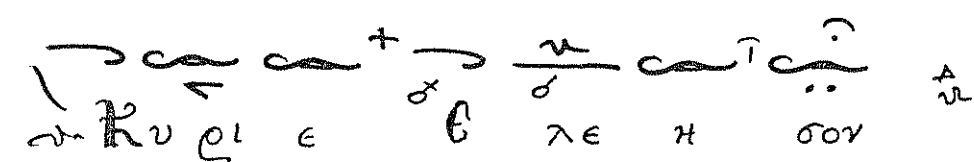
ε η η η σον γδ

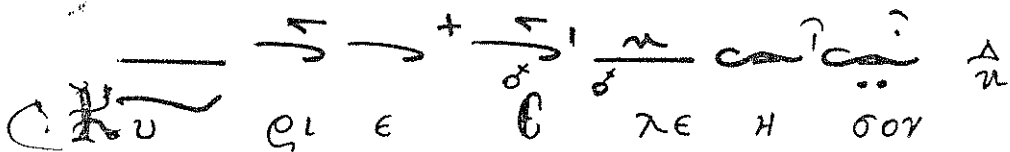


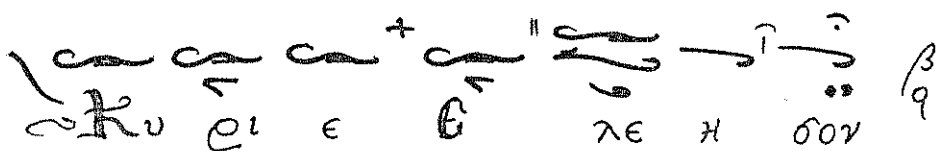
"Κύριε Ἐλέησον"  
 ἄχος ἡ Δι' ἡ

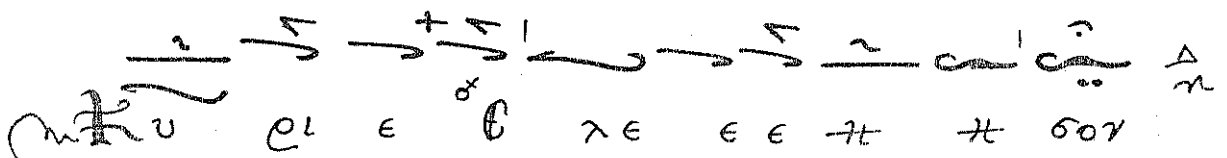
9

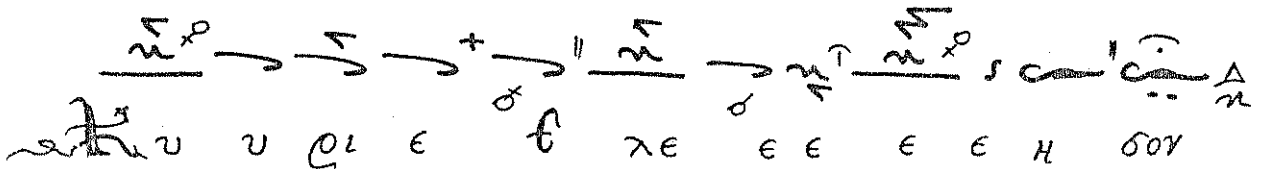
α'   $\Delta_n$

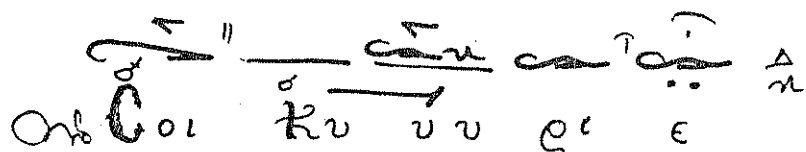
β'   $\Delta_n$

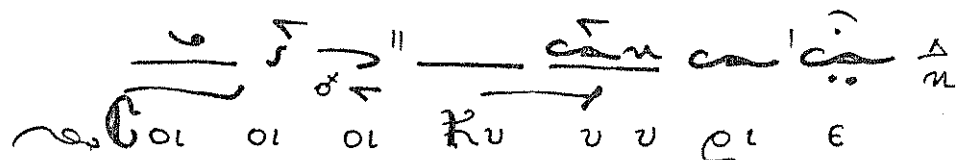
γ'   $\Delta_n$

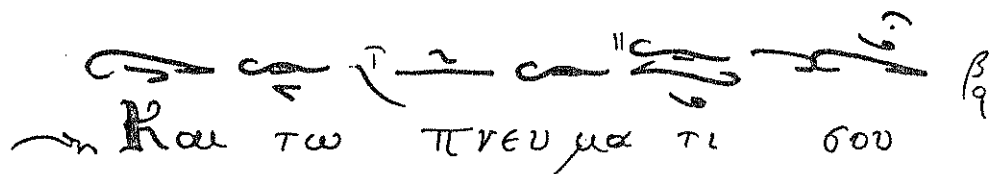
δ'   $\beta_9$

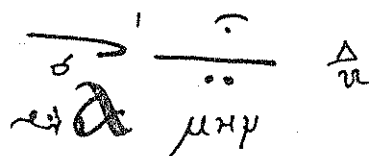
ε'   $\Delta_n$

ς'   $\Delta_n$

  $\Delta_n$

  $\Delta_n$

  $\beta_9$

  $\Delta_n$



$\pi' \quad \gamma \quad \delta_3 \quad \left( \frac{\Delta_1}{\dots} \right) \dots + \dots \frac{\Delta_2}{\dots}$   
 $\text{Kv} \quad \rho_i \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \lambda \epsilon \quad \pi \quad \sigma \gamma$

$\rho' \quad \left( \frac{\Delta_1}{\dots} \right) \dots + \dots \frac{\Delta_2}{\dots}$   
 $\text{Kv} \quad \rho_i \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \lambda \epsilon \quad \pi \quad \sigma \gamma$

$\iota' \quad \left( \frac{\Delta_1}{\dots} \right) \dots + \dots \frac{\Delta_2}{\dots}$   
 $\text{Kv} \quad \rho_i \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \lambda \epsilon \quad \pi \quad \sigma \gamma$

$\iota \alpha' \quad \left( \frac{N_H \rho}{\dots} \right) \dots + \dots \frac{\Delta_2}{\dots}$   
 $\text{Kv} \quad \rho_i \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \lambda \epsilon \quad \pi \quad \sigma \gamma$

$\iota \beta' \quad \left( \frac{N_H}{\dots} \right) \dots + \dots \frac{\Delta_2}{\dots}$   
 $\text{Kv} \quad \rho_i \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \lambda \epsilon \quad \pi \quad \sigma \gamma$

$\dots \frac{\Delta_2}{\dots} \gamma \delta_3$   
 $\mu \pi \gamma$

12 τό Α' Ἀρτίφωνον (στίχοι)  
 ἦχος εἰς Δ' ς

μην εὐλογῇ καὶ ψυχῇ μου

τον κυρίον καὶ παντατα ἐντος μου

το ὅνομα τοῦ ἀγίου αὐτοῦ

εὐλογῇ καὶ ψυχῇ μου τον

κυρίον καὶ μεμπλανθάνου

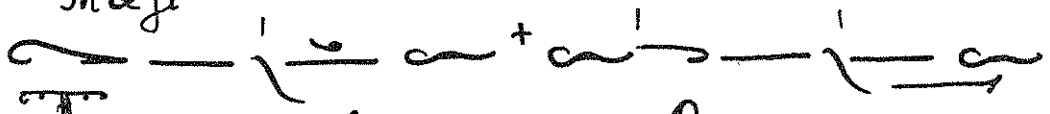
πανσας τας ἀπτα πόδοις αὐτοῦ

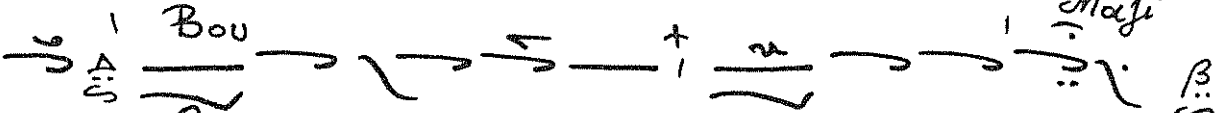
κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ

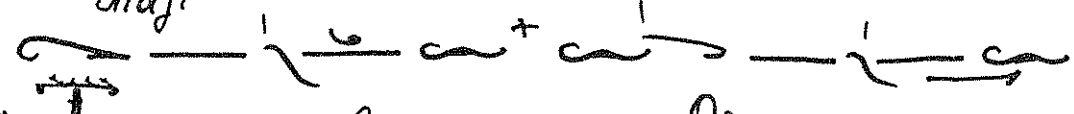
καὶ τοιμασε τον θεον αὐτοῦ καὶ


βασίλεια αὐτοῦ παντων δεσποζει

τό α' ἀρτίφωνος. (ἐφύμνιον) <sup>13</sup>  
 πικρός ὡς ἡ χ Δι' ὑπὸ θ. Γεωργιάδου.

μαφι' α' β'   
 ὦ τὰς πρὲς σβεί αὖς τῆς θεο το ο

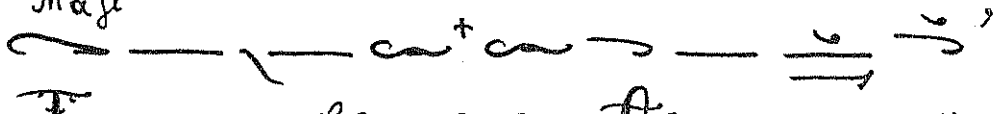
  
 κου βω ω τε ε ερ σω σου η μας <sup>μαφι' β</sup>

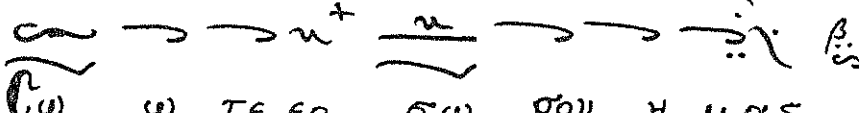
μαφι' τό γ'   
 ὦ τὰς πρὲς σβεί αὖς τῆς θεο το ο

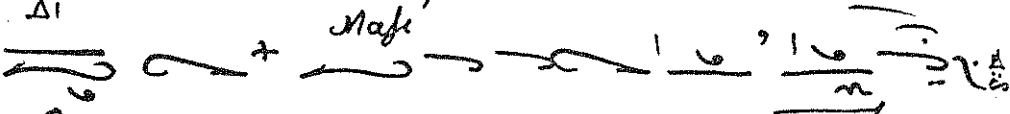
  
 κου βω τερ σω σου η μα α ας

ἑτερον.

αδ. Καραμάρη.

<sup>μαφι'</sup>   
 ὦ τὰς πρὲς σβεί αὖς τῆς θεο το κου

  
 βω ω τε ερ σω σου η μας

τό γ'   
 βω τερ σω σου η μα α ας





ἦχος  $\overline{\text{ε}}^{\text{u}}$   $\overline{\Delta\iota}$   $\overline{\chi}$

$\overline{\Gamma\alpha}$   
 $\overline{\Delta\iota}$  +  $\overline{\alpha\alpha\alpha\alpha}$  +  $\overline{\alpha\alpha\alpha\alpha}$   
 Δοξα Πατρι και Χι ω και α γι ω  
 $\overline{\Gamma\alpha}$   $\overline{\Delta\iota}$   $\overline{\alpha}$   
 Πνευματι  
 $\overline{\chi}$   $\overline{\alpha\alpha}$   $\overline{\alpha\alpha}$   $\overline{\alpha\alpha}$   $\overline{\alpha\alpha}$   $\overline{\alpha\alpha}$   $\overline{\alpha\alpha}$   $\overline{\alpha\alpha}$   
 και νυν και α ει και εις τους αι  
 $\overline{\omega}$   $\overline{\nu\alpha\varsigma}$   $\overline{\tau\omega\gamma\alpha\iota}$   $\overline{\omega}$   $\overline{\nu\omega\gamma}$   $\overline{\alpha}$   $\overline{\mu\eta\gamma}$   $\overline{\alpha}$

ἑτερον.

ἦχος  $\overline{\Delta\iota}$   $\overline{\chi}$

ἀθ. Καραμάνη.

$\overline{\alpha\alpha}$   $\overline{\alpha\alpha}$   $\overline{\alpha\alpha}$   $\overline{\alpha\alpha}$   $\overline{\alpha\alpha}$   $\overline{\alpha\alpha}$   $\overline{\alpha\alpha}$   $\overline{\alpha\alpha}$   
 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας  
 $\overline{\tau\omega\gamma}$   $\overline{\alpha\alpha}$   $\overline{\omega}$   $\overline{\nu\omega\gamma}$   $\overline{\alpha}$   $\overline{\mu\eta\gamma}$   $\overline{\alpha}$



ὁ Μορμερής Χρὸς.....

17

ἦχος εἰς τὴν Δι' Σ

ὑπόθ. Γεωργιάδ.

Μαρι'

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε

ου α να να τος υπ α αρχων και κα τα δε φα

με νος δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν

πα Μαρ' φ

βαρ κω ην και εκ της α γι ας θε ο το ο

κου και α ει παρ θε νου Μαρι ι ας α τρε

Μαρι' σιγα'

πτωσεν αν θρω πη η η η σας σταυ ρω θεις τε χρι

Δι Μαρ' Γα Δι Μαρ' η η σ Μαρ'

στε ο θε ος να να α τω να να τον πα τη

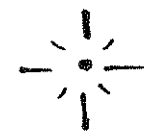
σας εις ων της α γι ας τρι α α dos συν δο

Γα Δι Βου Μαρ' Βου

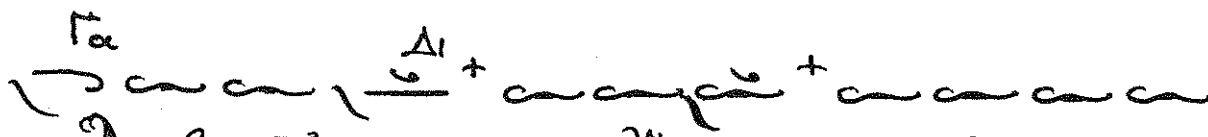
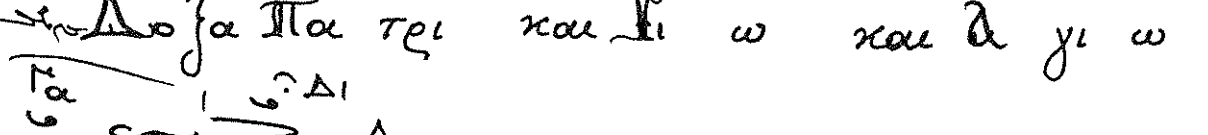

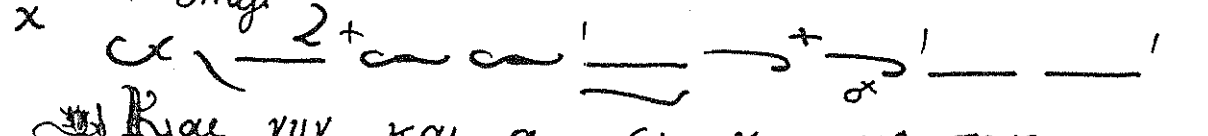
φα φο ο με νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνε

Μαρ' Δι Γα Δι Γα Δι

ευ μα τι ω σον η μα α ας

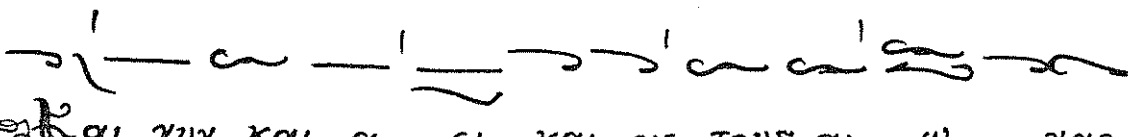
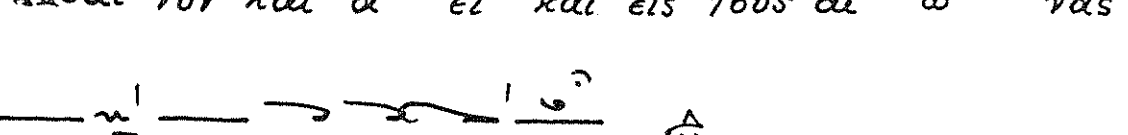


ἦχος  $\bar{\epsilon}\bar{\iota}\bar{\nu}$   $\bar{\Delta}\bar{\iota}$   $\bar{\chi}$

$\bar{\Gamma}\alpha$   
  
 Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω  
 $\bar{\Gamma}\alpha$   $\bar{\Delta}\bar{\iota}$   
  
 Πνευματι  
 $\bar{\chi}$  *μαρι*  
  
 και νυν και α ει και εις τους αι  
  
 ω νας των αι ω των α μην  $\bar{\Delta}$

ἑτερον.  
 ἦχος  $\bar{\Delta}\bar{\iota}$   $\bar{\chi}$

αδ. Καραμαυνη.

  
 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας  
  
 των αι αι ω των α μην  $\bar{\Delta}$

Ἑτερογ.  
ἄχος ὡς ἄν Λι' ἄ

ἄν. Καρμαρην.

0 Μο νο γε νης ἡ ος και Λο γος του

θε ου α ἴα να τος υπ α α α α ρ χων και

κα τα δε ἴα με νος δι α την η με τε ραν σω τη

ρι ι αν βαρ κω ἴη ναι εκ της α γι ας θε

ο το κου κα α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε

πως εν αν ἴρω πη σας σταν ρω ἴεις τε ἄ ρι στε ο θε

ος ἴα να γω ἴα να του πα τη σας ει εις ων

της α γι ας Τρι α dos συν δο ἴα ἴο ο με νος γω Πα

τρι και γω α γι ω Πνευματι σω σον η μα

α ας

Οἱ στίχοι τοῦ **Α.** Ἀντιφώνου.


α. **Ε**ὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τό ὄνομα τό Ἅγιον Αὐτοῦ.

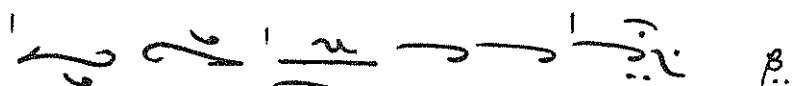
β. **Ε**ὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τό Κύριον καὶ μή ἐπιλανθάνου πάσας τάς ἀνταποδόσεις Αὐτοῦ.


γ. **Κ**ύριος ἐν τῷ Οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον Αὐτοῦ καὶ ἡ Βασιλεία Αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

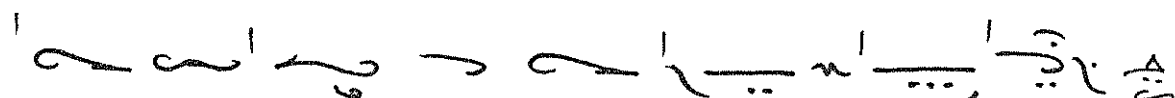
τό α' ἀρτίφωνον (ἐφύμνιον)

ἦχος εἰς τὴν Δι' α' ἡμέραν ὑπό Ἱ. Γαλαριόπου.

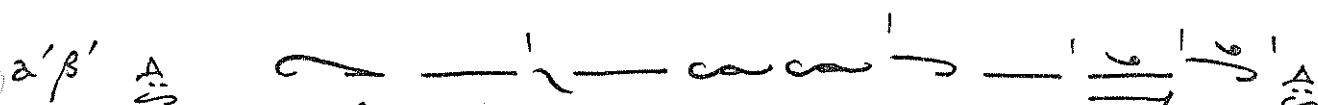
α' β' Μαρί'   
Ταὺς πρὲς βεῖ αὐς τῆς θεο το κου

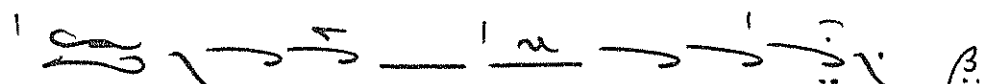
  
ὦ τερ ὦ σον η μας

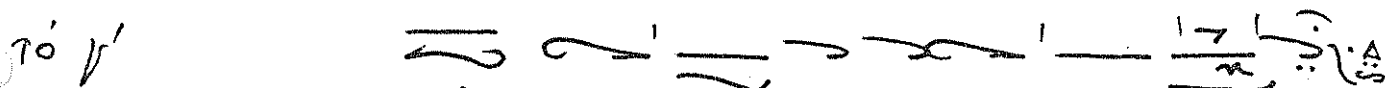
τό γ'   
Ταὺς πρὲς βεῖ αὐς τῆς θεο το ο κου

  
ὦ τερ ὦ σον η μα α ας

ἕτερον.

α' β'   
Ταὺς πρὲς βεῖ αὐς τῆς θεο το κου

  
ὦ τε ε ερ ὦ σον η μας

τό γ'   
ὦ τερ ὦ σον η μα α ας

Οἱ στίχοι τοῦ **Β.** Ἀντιφώνου.

α. **Αἰ**νει, ἡ ψυχὴ μου τόν Κύριον· αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου· ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

β. **Μ**ακάριος οὗ ὁ Θεός Ἰακώβ, βοηθός αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τόν Θεόν αὐτοῦ.

γ. **Β**ασιλεύσει Κύριος εἰς τόν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καί γενεάν.

τό Β! ἀρτίφωνο.

(ἐφύμνιο.)<sup>23</sup>

ἄκος ὡν Δι' ἡ

ὡν. Ι. Κακκαρίδης.

ἄλῳ σον η̣ μας η̣ ε̣ θεου ο̣ α̣

να̣ στα̣ς εκ̣ νε̣ κρω̣ν φα̣λ λο̣ ντα̣ς βο̣ι α̣λ λη̣ λου̣

ι̣ α̣

Δόξα Πατρί... Καί νῦν... χῆμα.

ἕτερον.

ἄλῳ σον η̣ μα̣ α̣ς η̣ ε̣ ε̣ θεου̣

ο̣ α̣ να̣ στα̣ς εκ̣ νε̣ κρω̣ν φα̣λ λο̣ ντα̣ς

βο̣ι α̣λ λη̣ λου̣ ου̣ ι̣ α̣

ο̣ α̣ να̣ στα̣ α̣ α̣ α̣ς εκ̣ νε̣ κρω̣ ω̣ ω̣

ω̣ ω̣ γ̣

*Δόξα Πατρί καί Υἱῷ καί Ἁγίῳ Πνεύματι.*

*καὶ νῦν καί ἀεί καί εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν  
αἰώνων Ἀμήν.*



Ὁ Μο νο γε νης Υἱ ος και Λο γος του θε

ου α να να τος υπ αρ χων και κα τα δε φα με

τος δι α την η με τε ραν σω τη ρι ι αν

σαρ κω η ναι εκ της α γι ας θε ο το κου και

α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτως εν αν θρωπη

σας σταυρω θεις τε Χρι στε ο θε ος να να τω

να να τον πα τη σας εις ων της α γι ας Τρι α

δος συν δο φα σο ο με νος τω Πα τρι και τω α γι

ω Πνευ μα τι σω ω δον η μα ας

τό α' ἀρτίφωρον (στίχοι)

$$-\pi \cos \frac{2}{\pi} \dot{q} \pi a^2 \frac{r}{x}$$

$\alpha \left( \frac{\alpha}{\mu\eta\nu} \right) \alpha' \alpha \left( \frac{\alpha}{\lambda\omicron} \right) \alpha \alpha \alpha \left( \alpha \alpha \alpha \right) \alpha \alpha \alpha \left( \alpha \right)$   
 α α μ η ν α' α λ ο γ ε ι π χ υ χ η μ ο υ τ ο ν κ υ


  
 Οι ον και πα ντα τα ε ντος μου το ο νο

μα το α γι ον αυ του m  
9


$\beta'$


$x^{\frac{1}{2}}$

$\alpha \sqrt{\frac{1}{\epsilon}} - \alpha \alpha \sqrt{\epsilon} \alpha \alpha \sqrt{\epsilon}$

$\rho$   $\epsilon v$   $\lambda o$   $y e i$   $\pi$   $\chi u$   $x \eta$   $\mu o y$   $t o n$   $K u$

$\omega_1 \in \pi_1(M)$  και μη ε πι λαν θα νου πα σαι τας


  
 αντ α το θε ου του

1. <sup>x<sup>4</sup></sup>   
 ΚΥΡΙΟΣ ΕΝ ΤΩ ΟΥΡΑ ΝΩ Η ΤΟΙ

μα σε τον θρονον αυ του και η βασιλει

α δυ του πα α νῆων δε στο γελ

27

THIS TYPE OF BEL AND THE DE O TO

$$\frac{\pi_\alpha}{\pi_\beta}$$

was

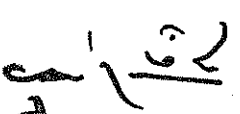
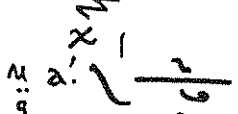
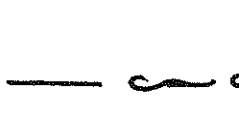
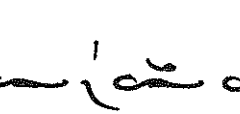
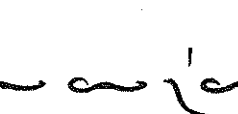


Willows are special to the To O O

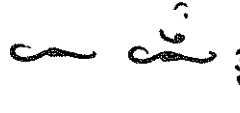
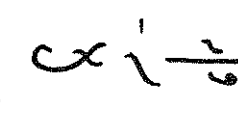
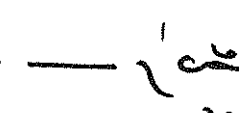
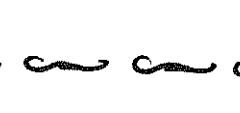

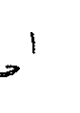

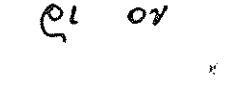
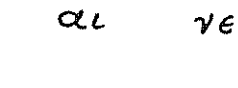
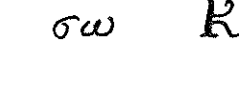
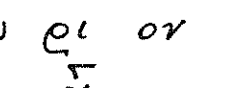
ο ο ο και ω ω τερ ω ω ω δογ

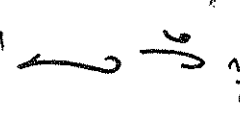
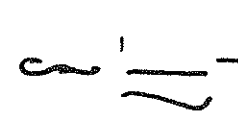
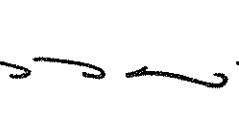
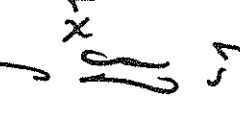
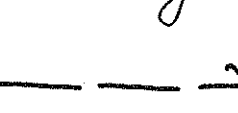


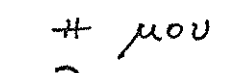
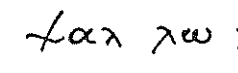


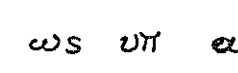

$$\rightarrow H \quad \mu \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha S$$

## τό Β' Ἀρτίφωνον (στίχοι)

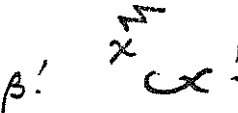
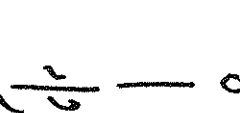
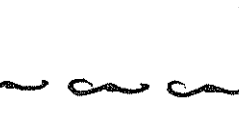
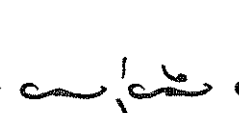
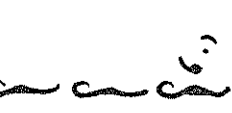
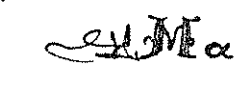
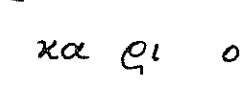
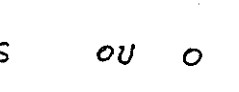
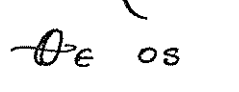
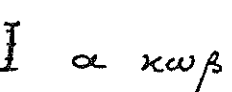
ἄχος λαπαρῶν

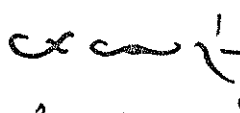


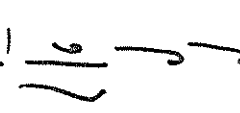
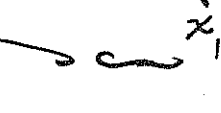


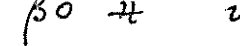


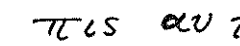
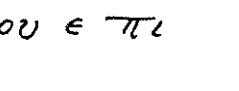
α'  μὴν  αὐτὸς  νει  καὶ  μου  τοῦ  κυ

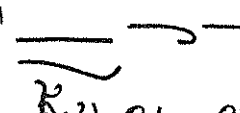
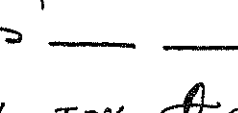
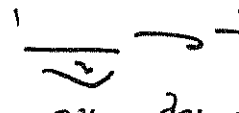
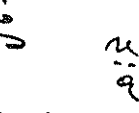



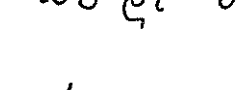
 οἰ  ον  αὐ  νε  σω  κυ  οἰ  ον  ἐν  τῇ  φω


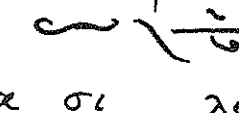
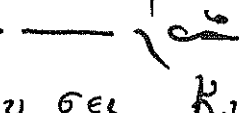
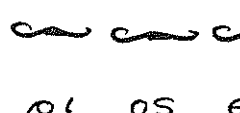
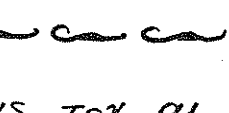





 καὶ  μου  λαλ  ῶ  τω  θε  ω  μου  ε  ε  ὡς  ὑπ  ἀρ

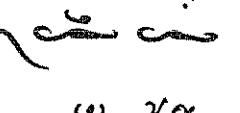
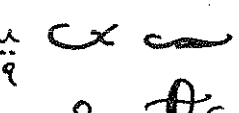

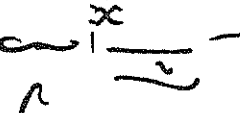
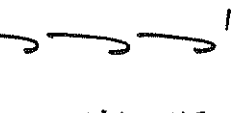

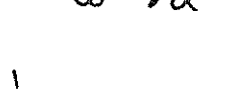

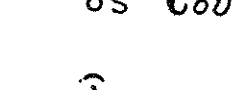
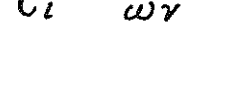
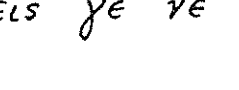
 χα

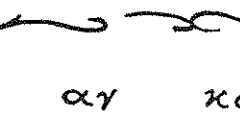
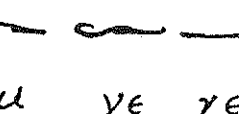
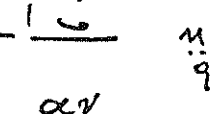


β'  κα  ρι  ος  ου  ο  θε  ος  ἰ  α  κωβ

 βο  καὶ  ὁς  αὐ  τοῦ  καὶ  ἐλ  πει  αὐ  τοῦ  ἐ  πι

 κυ  οἰ  ον  τοῦ  θε  ον  αὐ  τοῦ

γ'  βα  σι  λευ  βει  κυ  ρι  ος  εἰς  τοῦ  αἰ

 ὡ  να  ο  θε  ος  σου  εἰ  ὡν  εἰς  γε  νε

 ἀν  καὶ  γε  νε  ἀν

τό Β' Ἀρτίφωνος. (ἐφύμνιον.) <sup>29</sup>

Ἰχθὺς παῖς

ἦν ὁ <sup>7</sup>  $\chi$   $\pi$   $\alpha$   $\epsilon$   $\theta$   $\epsilon$   $\sigma$   $\upsilon$   $\alpha$   
σου ἡ μας ἦ ε θε ου ο α

να στας εκ νε κρων <sup>7</sup>  $\chi$   $\pi$   $\alpha$   $\epsilon$   $\theta$   $\epsilon$   $\sigma$   $\upsilon$   $\alpha$   
ταλ λο ττας οι αλ

λη λου ι α <sup>7</sup>  $\chi$   $\pi$   $\alpha$   $\epsilon$   $\theta$   $\epsilon$   $\sigma$   $\upsilon$   $\alpha$

ἄχος ἁ ᾗ Παῖ χ

Ὁ Δοξα Πατρι και ἱ ω και δε γι ω

Πνευματι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων δε μην κ  
ῖ

ἦχος αἰ Πα' χ

Πα ————— | ———— + ———— + ———— | ————  
 0 Μο νο γε νης Υἱ ος και λο γος θε ου

Δι Πα ———— + ———— | ———— + ———— | ————  
 α θα να τος υπ α ρχων και κα τα δε ξα με νος

———— + ———— | ———— + ———— | ————  
 δι α τμη η με τε ραν σω τη ρι ι ι αν βα ρηω θη

———— + ———— | ———— + ———— | ————  
 και εκ της α γι ας θε ο το ο ο κου και α ει

———— + ———— | ———— + ———— | ————  
 πα ρ θε ε νου Μα ρι ι ι ας α τρε πτως εν αν θρω πη

———— + ———— | ———— + ———— | ————  
 η η βα ρς σταυ ρω θει στε Χρι στε ο θε ος θα

———— + ———— | ———— + ———— | ————  
 να τω θα να τον πα τη η η σας ει ει εις ων

———— + ———— | ———— + ———— | ————  
 της α γι ας Χρι α α α δος συν δο ξα

———— + ———— | ———— + ———— | ————  
 δο με νος τω Πατρι και τω α γι ω Πνευμα τι

———— + ———— | ———— + ———— | ————  
 σω ω σον η η μας

ἦχος ♯ Πα' Σ

Πα  
Του λι θου σφραγι σθε ντος υ πο των Ι

Πα Νη Πα  
ου δαι αι ων και στρα τι ω των φυ λα σ σο ν των

το α χρα ντος ου βω ω μα α νε ε σ της τρι

Νη Πα  
η με ρος βω της δω ρου με νος τω κο σμω την

Νη Πα Δι Πα  
γω ην δι α του το αι Δυ να α μεις των ου

Νη Πα  
ρα των ε βο ο ων οι Ιω ο δο τα

δο ο φα τη α τα στα βει ου Χρι στε δο ο

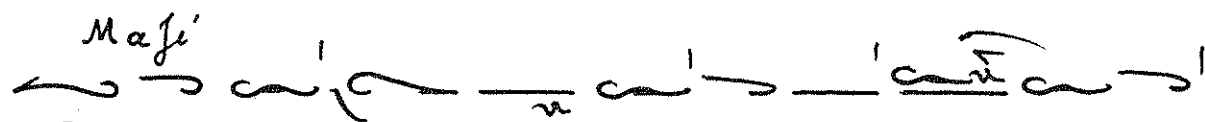
Δι  
φα τη βα σι λει α ου δο φα τη οι κο νο μι

\*, \*  
α ου μο νε φι λα αν θρω ω πε

το τέλος. \* Πα Νη Μαρι' Νη Πα  
μο νε φι λα αν θρω ω πε ε ε ε



ἦχος εἰς τὸ Δι' ξ

Μαφι' 

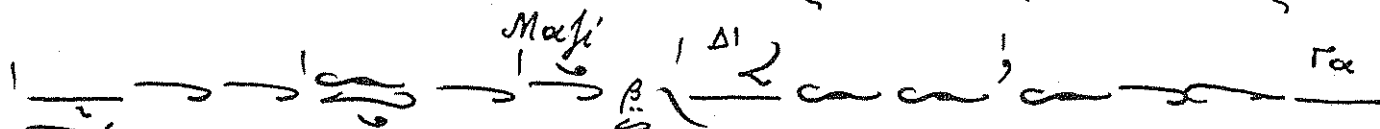
Ὁ ΤΕ ΚΑΤ Η ΗΛ ΘΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΘΑ Α ΝΑ



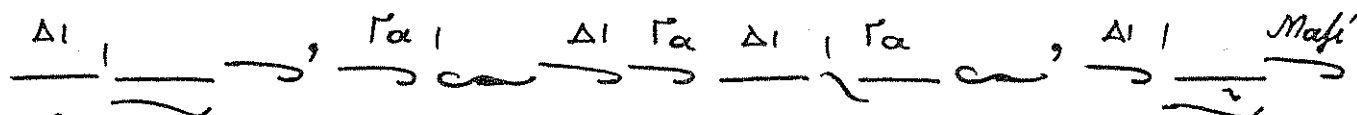
ΤΟΝ Η ΖΩ Η Η Α ΘΑ Α ΝΑ ΤΟΣ ΤΟ



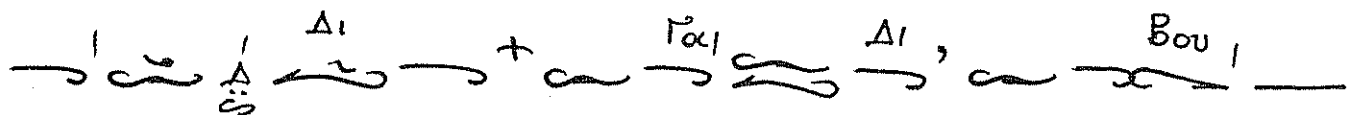
ΤΕ ΤΟΝ Α ΘΗΝ Ε ΝΕ Ε ΚΡΩ ΣΑΣ ΤΗ Α ΣΤΡΑ

Μαφι' Δι' Γα 

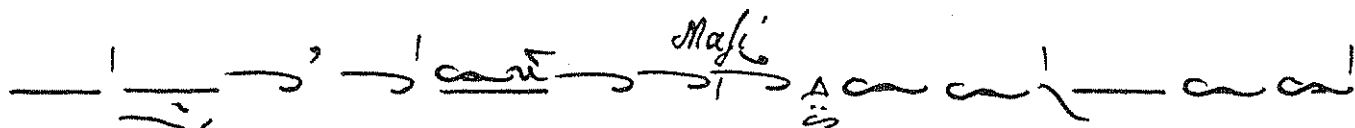
ΠΗ ΤΗΣ ΘΕ Ο ΤΗ ΤΟΣ Ο ΤΕ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΤΕ

Δι' Γα Δι' Γα Δι' Γα Μαφι' 

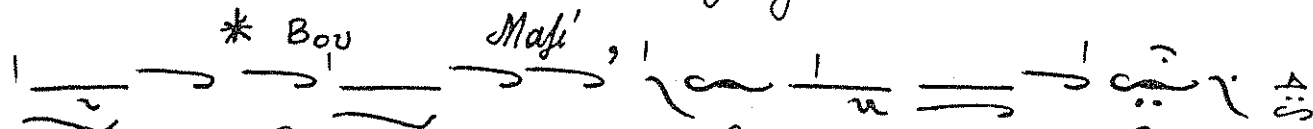
ΘΝΕ Ω ΤΑΣ ΕΚ ΤΩΝ ΚΑ ΤΑ ΧΘΟ ΝΙ ΩΝ Α ΝΕ Ε

Δι' Γα Δι' Γα Βου 

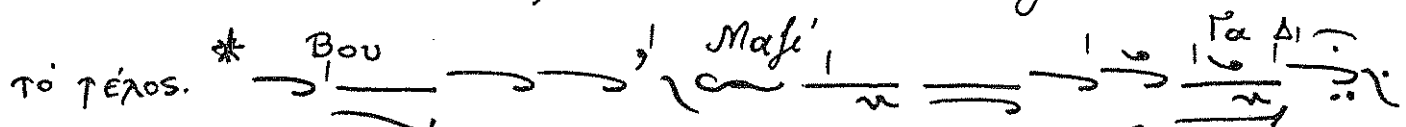
ΟΤΗ ΣΑΣ ΠΑ ΣΑΙ ΑΙ ΔΥ ΝΑ ΜΕΙΣ ΤΩΝ ΕΠ ΟΥ

Μαφι' 

ΡΑ ΝΙ ΩΝ Ε ΚΡΑ ΑΥ ΓΑ ΓΟΝ ΖΩ Ο ΔΟ ΤΑ ΧΡΕ

\* Βου Μαφι' 

ΟΤΕ Ο ΘΕ ΟΣ Η ΜΩΝ ΔΟ Ο Ο ΖΑ ΒΟΙ

ΤΟ ΤΕΛΟΣ. \* Βου Μαφι' 

ΘΕ ΟΣ Η ΜΩΝ ΔΟ Ο Ο ΖΑ ΒΟΙ ΟΙ ΟΙ

# ἄλκος ἢ γὰρ x

ΝΗ Γα

ὦν. Ἐν φραὶ νε σὺ τα θυ ρα νι α

Πα. α γαλ λι α σὺ τα ε πι γει ει α ο τι

Γα ε ποι οι η σε κραατος εν βρα χι ο

Πα. νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα

Μα. νι α α τω τον θα νι α α τον πρω το το κοσ

Γα. τω νε κρω ν ε γε νε το εκ κοι λι ας

Πα, Γα. α δου ερ ρυ βα το η μας και παρ

ΝΗ\* ε οχε τω κο σμω το με γα ε ε λε ος

\* ΝΗ. το γελος. το με γα ε λε ο ο ο ος

ἄχος δὲ διὰ τὴν βίαν  
 Μαρί' Βου  
 αὐτὸ φαί δρον τῆς α να στα βε ως κη ρυγ  
 Μαρί' Βου  
 μα εκ του αλ γε λου μα ἴδουσαι αι του  
 Μαρί' Βου  
 Κυ ρι ου Μα ἰη τρι αι και την προ γο νι  
 Δι Μαρί'  
 κην α πο φα σιν α πορ ρι ι φασαι  
 Βου  
 τοις α πο στο τοις καυ χω με ναι ε λε  
 Μαρί' Δι  
 γον ε σκυ λε ται ο ἴα να τος η γερ  
 Βου  
 ἡ Χρι στος ο Θε ος δω ρου με νος τω  
 Μαρί' Βου  
 κο σμω το με γα ε λε ος  
 \* Μαρί' Γα Δι  
 τό τέλος το με γα ε λε ο ο ος

ἄχος ἄ Πα ρ ἡ

Κε

Τὸν συν α ναρχον Λο γον Πα τρι και

Πνευ μα τι τον εκ Πα ρ θε του τε χυε ε ε

ντα εις σω τη ρι ι αν η μων αν υ μνη

σω μεν πι στοι και προ σκυ η σω μεν ο

τι ηυ δο κη σε σα ρ κι αν ελ θειν εν τω

σταυρω και θα α να τον υ πο μει ει να

και ε χει ραι τους τε θνε ω ω τας εν

τη εν δο ζω α να στα σει αυ του

τό τέλος \*

του ου ου ου ου

πλος π ες Βα<sup>θ</sup> η Λι<sup>θ</sup> x

Μαρι<sup>ν</sup>

Αγ γε λι και Λυ να α α μεις ε πι

Βου<sup>ν</sup> Νη<sup>ν</sup> ρ

το μνη μα σου και οι φυ λα σσο ντες απ ε νε

Μαρι<sup>ν</sup> Μαρι<sup>ν</sup> Δι<sup>ν</sup>

κρω νη σαν και ι στα το Μα ρι α εν τω

Βου<sup>ν</sup> Μαρι<sup>ν</sup>

Τα φω η του σα το α χρα ντο ον σου βω μα

Δι<sup>ν</sup> Μαρι<sup>ν</sup> α<sup>+</sup> Δι<sup>ν</sup> η

ε σκυ λευ σας τον α δην μη πει ρα σεις υπ

Μαρι<sup>ν</sup> Βου<sup>ν</sup>

αν του υπ η ντη σας τη Παρ θε νω δω ρου ου ου

Μαρι<sup>ν</sup> Δι<sup>ν</sup> Μαρι<sup>ν</sup>

με νος την φω ην ο α να στας εκ των νε

Βου<sup>ν</sup> 7 Μαρι<sup>ν</sup> β

κρων Κυ υ ρι ε δο ο φα α ροι οι

Βου<sup>ν</sup> Μαρι<sup>ν</sup> Δ

τό τέλος Κυ υ ρι ε δο φα ροι οι οι

Ηχος Γα χ

Γα ΝΗ  
 κατε ελυσας τω σταυρω ω σου τον  
 Γα, ΝΗ! Πα  
 να τον η νεωζας τω ληστη τον Παρα  
 Μαζι' π Γα ΝΗ!  
 δεισον των Μυροφορων τον ερηη τον μετ  
 ΝΗ!  
 ε βαλες και τοις τοις αποστολοις και  
 Γα  
 ου υτ τειν επεταζας ο τι α νε ε  
 ΝΗ Δι, Γα ΝΗ!  
 σης Χριστε ο θεος παρ εχων τω κο  
 \*  
 σμω το μεγα ε ελεος  
 \* ΝΗ Μαζι' Γα Μαζι'  
 το τέλος το μεγα ε λεο ο ο ο ος

ἥχος ζω ξ

πα

κατ ε λυ σας τω σταυρω σου τον θ

δι

πα

να τον η νε ω ω ζας τω λη στη η τον

μαρι

π

νη

πα

πα ρα δει σον των μυ ρο φο ρων τον θη η

πα

δ

δ

νον μετ ε βα λες και τοις τοις α πο στο τοις

μαρι

πα

κη ρυ υτ τειν επ ε τα ζας ο τι α νε

στης χρι στε ε ο θε os παρ ε χων το κο

ζω

\*

ο βρω το με γα ε λε ε ο ο ο os

\*

ο os





$\pi$ χος λ δ̄  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$

Γα ΝΗ Μαρί'

υ φους κατ ηλ δεσ ο ο ευ πλααυ

ΝΗ Μαρί'

χνος τα φην κατε δε ζω τρι η με ρον

ΝΗ Γα

ι ι να η μας ε λευ δε ρω σης των

ΝΗ

πα θων η ζω η και η α να στα σις

ΝΗ

η μων κυ ρι ε ε δοξα α βοι

τό γέλος.

\* Γα Μαρί'

δοξα βοι οι οι οι

εἰς τὸν ἅγιον Δημήτριον

Ἀπολυτίκιον ἥχος ᾠδῆς ᾠδῆς "Θείας πίστεως....."

Γα. Νη Μαζι'

Με γὰρ εὐχαριστοῦν τοὶς κλυτοῖς

Γα. Νη Μαζι'

τοῖς δευτερομαχοῦς καὶ οἱ κορυφαῖοι

Πα. Νη

ὁ δὲ φόρετά ἐστιν ἐν τῷ ποταμῷ

Νη

ὡς οὖν Μυαοὺ καὶ εἰς τὴν ἐπαρ

Πα. Νη

βλῖν ἐν τῷ σταδίῳ τῶν ἁγίων τοῦ Νε

στοῦ οὐρανοῦ τῶς ἀγίας Μεγαλομαρ

Νη, Γα. Νη, Γα. Νη, Γα.

τυς Δημήτριε Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέ

Νη, Γα. Νη

τεύε δωρεῖσθαι ἡμῖν τὸ μέγα

7 Χ. Γα.

εὐχέομαι

εἰς τὸν ἄγιον Δημήτριον

Ἀπολυτίκιον Ἰσος ἡ Γα' χ' "Θείας πίστεως...."

ΝΗ Μα' fi  
Με γαν ε ευ ρα το εν τοις κιν δυ

ΝΗ Μα' fi  
vois βε υ πε ερ μα χον η οι κου με

Πα  
γη α θλο φο ο ρε τα ε ε θνη τρο που με

Π q  
ε νου ως ουγ λυ αι ου κατ ει ει λες την

Γα  
επ αρ σιν εν τω στα δι ω θαρ ρυ υ γας τον

Γα  
Νε στο ο ρα ου τως α γι ε Με γα λο

Πα  
μαρτυς Δη μη τρι ε Χρι στο ον τον θε ον

Γα  
ι κε τε ευ ε δω ρη σα σθαι η μιν το

ΝΗ Γα  
με γα ε ε λε ε ος

Εἰς<sup>44</sup> τὸν ἅγιον Τρυφωνα.  
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δ΄. «Ὁ Ἰωάννης.....»

Τρυφῆς τῆς θείας φερω νυμῶς

τρεῖς μακαρὰ κατὰ τρυφῶν εν ουρα

νοῦς α ε να α ὡς τοὺς εὐφῆ

μου ντας α σμα σι τῆν μνη π μνη σου

σκε πε καὶ δι α α σωθε α

πο πα α σης α να γκῆς δι ω

κε τα βλα α πτοῦντα τας α ρου ρας

θη ρι ι α ι να βολ πο θω κρα

σο μεν α ει καὶ ροῖς ω Τρυφῶν

Μαρτυρῶν α γλα ἱ σμα

εἰς τὸν Ἁγίον Τρεῦ φωρὰ ἑτεροῦ<sup>45</sup>  
Ἀποκυρίσιον ἡχος Διὰ τὸ Ἰαχὺ προκατάλαβε...

Μαφι Βου

Τρεῦ φην τὴν ἀκηρα τὸν

χνη λα τῶν ἐκ παίδος βαβα τοὺς ὑπὲρ

νεγκας ὑπερ χρίστου τοῦ Θεοῦ καὶ ἡ ὅλη

σας ἀρίστα οὐδὲν τὴν τῶν θαυμάτων

κομίσασθαι μετὰ τὸν καλὸν λυτρω

σάσθαι πάσης βλάβης καὶ παντοίας ἀνάσσει

γῆς Τρεῦ φων μεγαλομαρτύς τοὺς θε

μακαρίστους

εἰς τὸν Ἅγιον Τεῦφωρα.

Ἀπολυτίκιον. ἦχος Δ' ᾠδὴ "Ὁ Ἰψωθεὶς....."

Μαφι' Δι Βου+ Μαφι'

Τεῦφωρης τῆς θει εἰ α ας φερω τυ μως

Μαφι' Δι Βου

τρεῖς μα καρ κα τα τρυ φω ων ε εν ου ρα

Μαφι' Μαφι'+

νοι οἱς α ε να ως τους ευ φη μου

Δι Μαφι'

ντας α σμα σι την μνη μνη σου σκε πε

Δι Μαφι'

και δι α σω γε α πο πα α σης α

Μαφι' Δι

να γκης δι ω κε τα βλα α πο ντα

Βου

Μαφι'

τας α ρου ρας νη ρι ι α ι να σοι πο

Μαφι' Δι

ιω κρα γο μερ α ει και ροις ω Τρου υ

Βου \*

φων μαρ τυ ρων α γλα ι σμα

7 x \* μα α α

εἰς τὸν Κοῖμησιν τῆς Θεοτόκου. 47  
Ἀποχρύϊνον ἥχος ᾠδῆς Παρ' αὐτόμελον.

Ἐν τῇ Γεννηθεί τὴν Παρθένην  
ἐφυλάσας ἐν τῇ Κοίμῃ τοῦ κο  
σμοῦ σου κατέλιπες Θεοὸ τοκέ  
μετ' ἐστῆς πρὸς τὴν Ζωὴν Μητρε  
ὑπαρχούσα τῆς Ζωῆς καὶ  
ταῖς πρεσβυταῖς ταῖς βασιλυσσιν  
ἐκθένα τοῦ τῶν ψυχῶν ἁμῶν

Μητρε ὑπαρχούσα τῆς Ζωῆς

καὶ ταῖς πρεσβυταῖς ταῖς βασιλυσσιν

εἰς τὸν ἅγιον Φαρούριον·

Ἀπολυτίκιον· ἦχος δ' Λι' Σ' " Βασιλείου διαδόχου.... »

Μαζί

Βου

Ὁυ ρα νι ον εφ υ μι ον εν

Μαζί

Β

ἦ τε λει ται λαμπρως ε πι γει ον παν η

Βου

γυ ριν νυν ε ορ τα ρει φαι δρως α γ γε λων

Μαζί

πο λι τευ μα α νω θεν υ μνω δι αις

ευ φη μου ου σι τους α νλους κα τω θεν

Μαζί

Βου

εκ κλη σι α την ου ρα νι ον δο ο ζαν

ην ευ ρες πο νοις και α νλοις τοις σοις

Βου

Φα νου ρι ε εν δο ζε



εἰς τὸν Ἅγιον Χριστοφόρον·

Ἀπολυτίκιον· ἦχος δ' Δ' ᾠδὴ "Ταχὺ προκατάλαβε....."

Μαρί

Βου

Ὁ το λάις ταις ἐξ αι μα τος ω ρα ῖ

Μαρί

Ἰο με νος Κυ ρι ω πα ρ ι στα θαι τω

Βα σι λει ου ρα νων Χρι στο φο ρε α οι

δι με ο υεν συν Ἀ σω μα των και

Μαρ τυ υ ρων χο ρει αις α δεις τη Τρις

α γι ω και φρι κτη με λω δι ι α

δι ο ταις ι κε δι αις ταις θαις σω

Ἰε τους δου λους σου

εἰς 50 τοὺς Ἁγίους Μ' Μάρτυρας.  
 Ἀπολυτίκιον. ἤχος ς Πά' ς  
 x μαρ' 1 ς πα

Τας ἀλ γη δο ρας ταν Ἁ γι ων ας

υ περ σου ου ε πα τον δω σω πη η δη τι

κυ ρι ε και πα σας η μων τας ο δου

ρας α σαι φι λαν θρω πε δε ο ο με ε  
 ηη πα

θα π  
 9

εἰς τοὺς ἁγίους Μ' Μάρτυρας ὁ ἕτερος 51  
 ἀωοχυτίμιον ἡχος παρ' ἧς "Τῆς ἐρήμου πόλεως....."

Πα  
 Τους γεν ναι ους ο πλητας του των ο λων δε

σπο σο ντος τους συγ κρο τη θε ντας εν πι ι στει

ο μο φω ω ρως τι μη σω μεν Χρι στω γαρ

στρα τευ θε ντες ευ σε βως δι υ δα τος δι ηλ

θον και πυ ρος και προς θει αν εις ελ θο ντες

α να ψυ χην προ ι στα νται των βο ω ν των

δο ζα τω ε νι οχυ σα ντι η μας δο ο ζα

τω στε φα νω σα ντι δο ζα τω θαυμα

στω σα ντι υ μας Τεσσα ρα κο ρτα Μα αρ τυ υ

ρες  
 π  
 9

εις 54ην ἀγίαν καὶ ὑγιαίνουσαν.

$\alpha\omega\lambda\upsilon\tau\iota\iota\omicron\mu$   $\pi\chi\omicron\varsigma$   $\frac{2}{8}$   $\Delta\tau\chi$  "Γαχύ ωρουατάλαβε..."  
 Μαφι Βου

18 Bou

Ως βρε  
Μαζί  
εις πο  
λν  
κρου  
νος  
Παρ  
θε

νο μαρτυρῶς Χριστοῦ καὶ τῆς δυνάμεως παντοφάνου


την ἐκ κρη σι αν, αυ του και η ηη σας α

Η ΕΙΣΤΑΣ ΕΩΣ ΤΟΥΣ ΕΝ ΟΚΟΤΕΙ ΤΗΣ

ει σω ζο μα ρι ας , Μαφι αι γρη των οων θαν

μα των Κυ εἰ α κα α δη το ο εε Mafi'

Η ο εν παρρησία Χριστώ πρε


  
 σβεν ε σω θη ραη η mas Bis

εἰς τὴν Ὑδραγίαν Θεοτόκον τὴν Ἰοργουῦ πῆκορ<sup>53</sup>  
Ἀπολυτίκιον ἦχος Πά' ς "Τῆς ἐρήμου ωρίτης..."

Πα Νη !  
Ὡς θε ο βρυ τον κρη νην των α ὕ λων χα  
Πα Νη Πα  
ρι των σου την θανμα τουρ χον σου ει κο ο να θε  
Νη Πα Μαρι Πα  
ο το ο κε πλου τη βα ντες εκ ταν της των θαν  
Νη Πα Νη Πα +  
μα των τας ρο ας α ντλου μεν βα ρι λως ως εβ  
Μαρι Πα Νη  
ε δεα λυ γαρ Ιορ γο ὕ πη κο ος βο  
Πα Μαρι Πα  
η θος πε λεις των εκ βο ω γτων λου δο  
Νη Πα  
βα τοις λουις χα ρι σμασιν Α γνη δο ο βα τη  
Νη Πα  
Παρ θε νι α λου δο βα τη προς η  
Μαρι +  
μας σου αν εκ θρα στω προ νοι α Α α  
Π  
χα α ντε

εις 54ον ἁγιον Γεωργιον.  
Ἀπολυτινιον. ἤχος 2 δι' ξ

Μαφι'

Βου  
Ὡς των αιμα των ελευθερω της

Μαφι'

και των πτωχων υπερ ασισης αθετου

Μαφι'

ντων 1 α τρος βασιλεων υπερ

Μαφι'

μαχος Τροπαιοφορε μεγαλομαρ

Μαφι'

της Γεωργιε πρεσβευε Χριστω τω

Βου  
Μαφι'

θεω σωθη ναι τας ψυχας ημων

Το τέλος \*\*  
μω ω ων

Μαφι'

μαρ της Γεωργιε

εἰς τὸν ἅγιον **Ἡ**ρόδοτος. 55  
ἀπολυτίκιον. ἦχος Δ' ἱερός "Χαρόμα ὠϊότεως..."  
Μαφι'

Κα νο να πι στε ως και ει κο να

Μαφι' |  
πρα ο τη τος ε γκρα τει ας δι δα σκα λον

Δι | Βου |  
α νε δει γε σε τη ποι οι μνη σου η των πραγ

Μαφι' |  
μα των α λη θει α δι α του το ε

Κτη σω τη τα πει νω βει τα υ ψη λα τη

Βου | Δι |  
ππω χει α τα πλου σι α Πα τερ |

Μαφι' |  
ε ραρχα Ἡ κο λα ε πρε βευ ε Χρι

Βου |  
στω τω θε ω σω θη ναι τας ψυ χα

\* |  
η μωγ

τό τέλος μω ω ων

εις 56<sup>η</sup> τὴν Σύλληψιν τῆς Ἀγίας Ἄρρης.  
Ἀπολυτίκιον. ἦχος 2<sup>ος</sup> Δι' 2

Μαζί

Βου

Σὴ με ροῦ τῆς α τε κνι ας δε δμα δι

Μαζί

α λυ ο νται του Ι ω α κειμ γαρ και της

Μαζί

Μαζί

Αν της ει βα κου ων θε ος παρ ελ πι δα

τε κειν αυ τους βα φως υ πι σχειται θε ο

παι δα εφ ης Αυ τος ε τεχ θη ο Α

πε ρι ι γρα ππος βρο τος γε γο ρως δι

Αγ γε λου κε λευ σας βο η σαι Αυ τη και ρε

Χε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με

τα ου

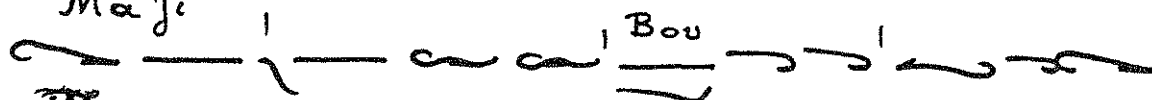
τα δι  
ου ου



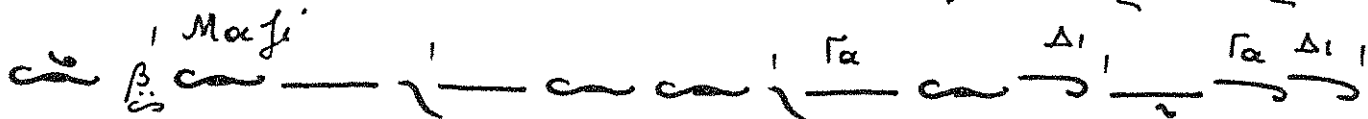
εἰς Πάρτας τὰς Ἀγίους.

Ἀπολυτίκιον. ἤχος Δ' ᾠδὴ " αὐτόμελον."

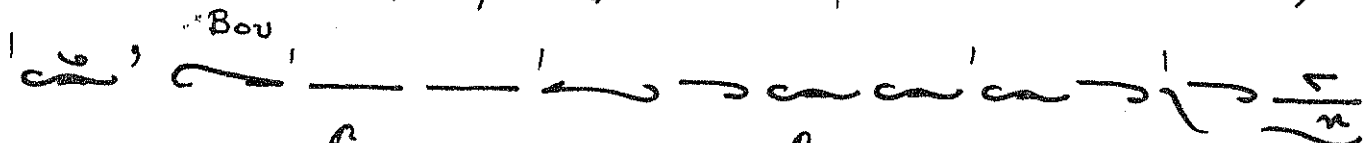
Μαρί



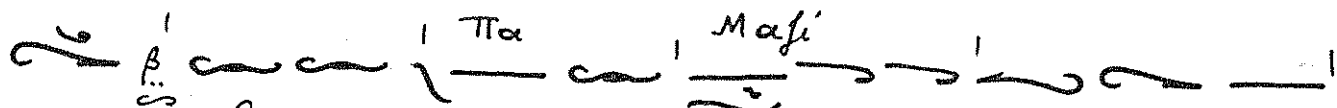
Ἰων ἐν ὁ λω τω κο σμῳ Μαρ τυ ρων



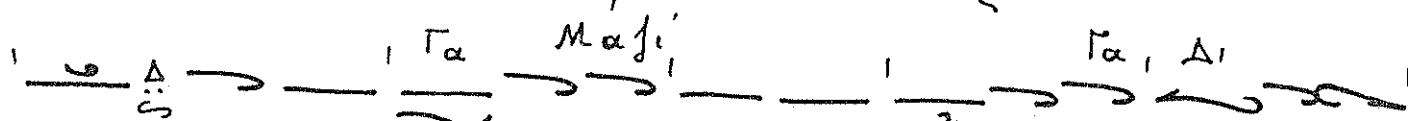
Βου ως πορ φυ ραν και βυσ σον τα αι αι μα



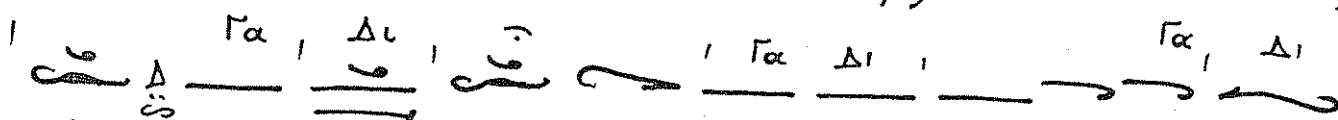
τα η εκ κλη βι α βου στο λι σα με ε



νη δι αυ των βο α βοι Χρι στε ο θε



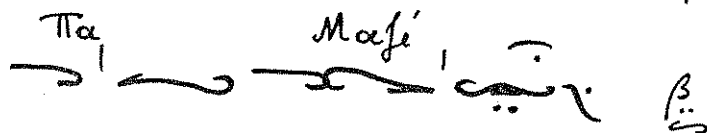
ος τω λα ω βου τους οι κτιρ μους βου και τα περ



φον ει ρη νην τη πο λι τει α βου δω



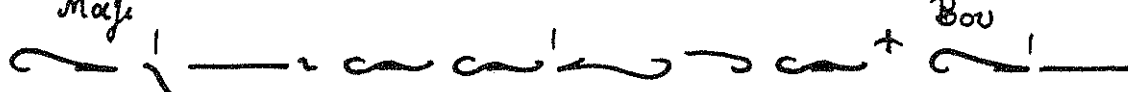
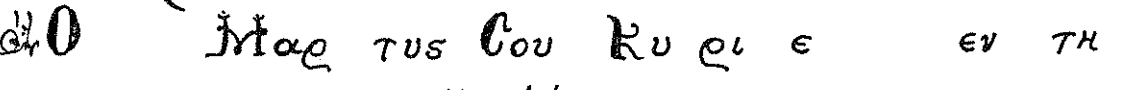
ρη σαι και ταις φυ χαις η μων το με

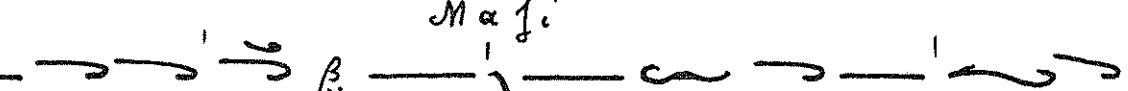


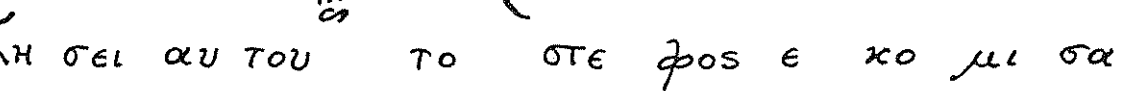
γα ε λε ος


εἰς ἄνδρα Μάρτυρα.



Ἀπολυτίκιον· ἵχος Δι' ἡ' Τάχῃ προκατάλαβε...

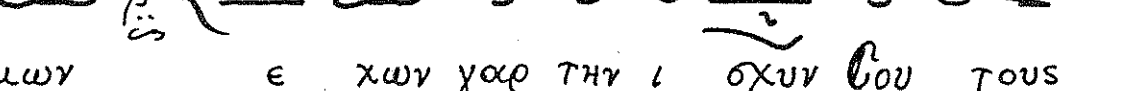
Μαρι'  

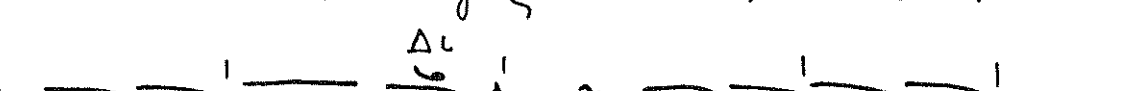
Θ Μαρ τυς σου Κυ ρι ε εν τη 

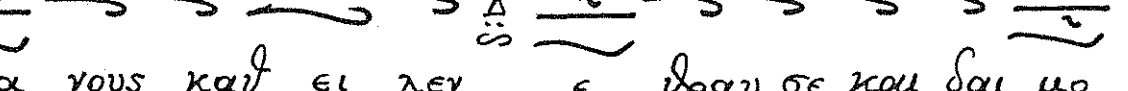
α ὀλη σει αυ του το στε φος ε κο μι σα 


το της α φθαρ σι ας εκ σου του θε ου 

η μων  ε χων γαρ την ι σχυν σου τους 

τυ ρα νους και ει λεν ε θραυ σε και δαι μο 

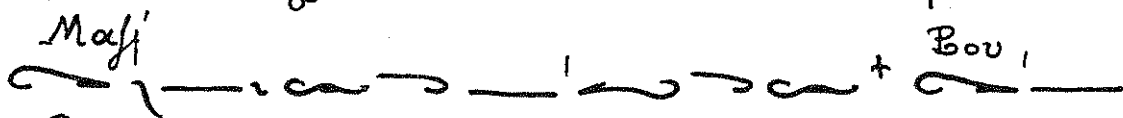
νων τα α νι σχυ ρα θρα α ση αυ των 

ταις ι κε σι αις Χρι στε ο θε ος σω 

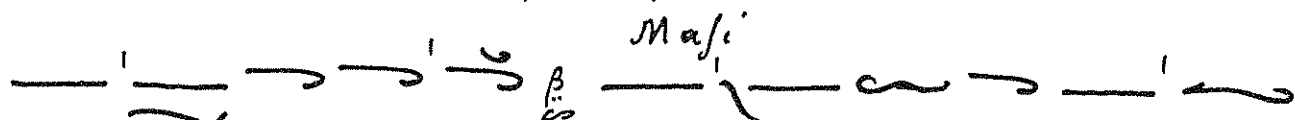
σον τας ψυ χας η μων 

εις Μάρτυρας.

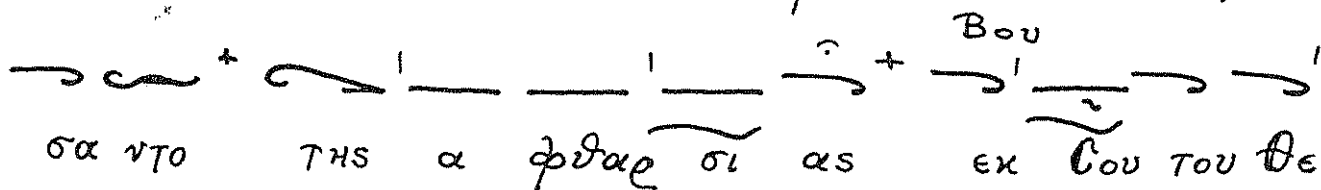
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος  $\frac{4}{8}$  Δι'  $\chi$  Ταχύ προπατάλαβε.....

Μαρι'  + Βου'

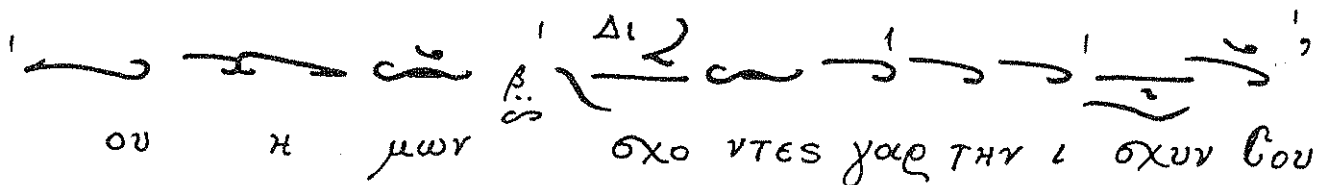
Ὁ Μαρτυρες σου Κυριε εν τη

Μαρι' 

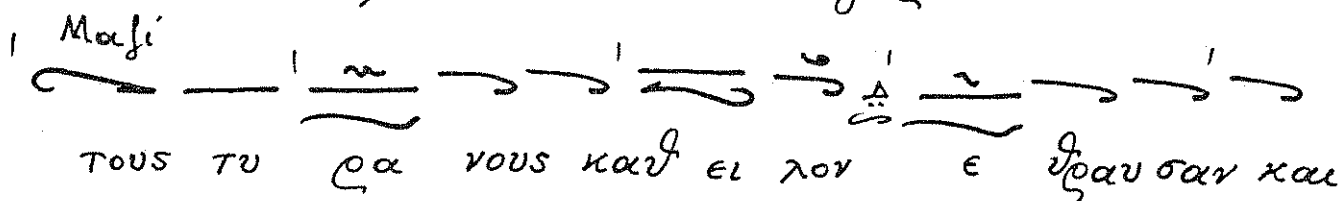
α ὀλησει αυτων στε φανους ε κο μι

Βου' 

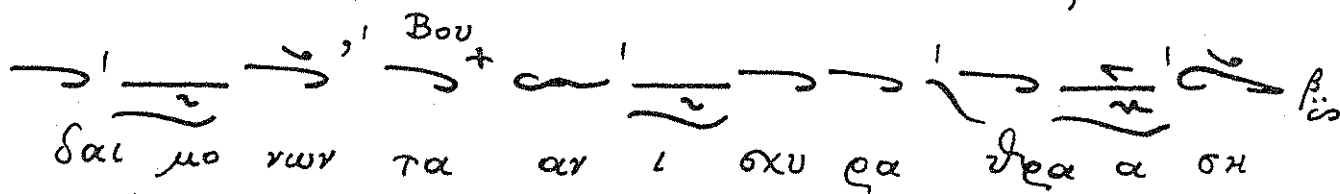
σα ντο της α φθαρσι ας εκ σου του θε

Δι' 

ου η μων οχο ντες γαρ την ι οχυν σου

Μαρι' 

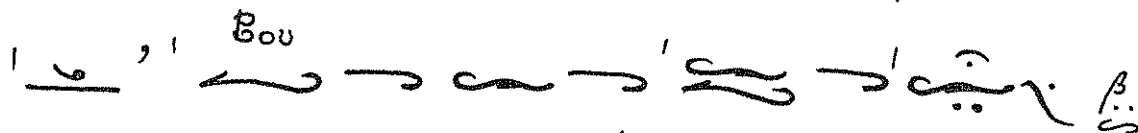
τους τυ ρα νους κανει λον ε θραυσαν και

Βου' 

δαι μονων τα αν ι οχυ ρα θρα α ση

Μαρι' 

αυ των ταις ι κε σι αις Χρι στε ο θε

Βου' 

ος σω σον τας ψυ χας η μων

εἰς ὁ σί ο υ ς .

Ἀπολυτίκιον. ἦχος Λιτὴ " αὐτόμελον."

Μαφι' Δι

Ὁ θεος των ἤκα τε ρων η

Μαφι' Δι Βου

μων ο ποιων α ει μεθ η μων κα

Μαφι' β

τα την ἑην ε πι ει κει αν μη α

πο στη σης το ε λε ος ου αφ η

Μαφι' Δ

μων αλ λα ταις αυ των ι κε σι αις

Βου Μαφι'

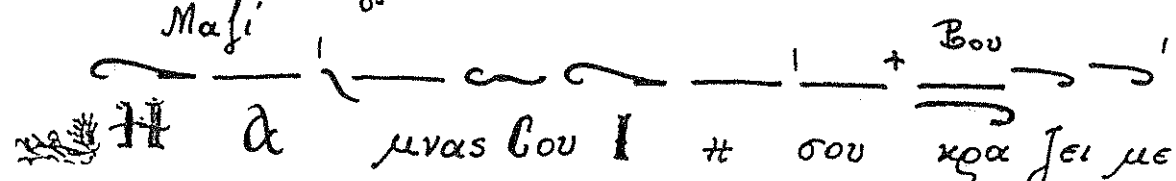
εν ει ρη γη κυ βερ γη σου την ζω ην

β

η μων

εἰς Γυραῖνα Μάρτυρα.

Ἀπολυτίκιον. ἤχος Δ' Δι' Ξ' Κατεπλήρη Ἰωσήφ.....

Μαρί'   
 α μνας σου Ι η σου κρα χει με  
 γα λη τη φωνη Σε Νυμ φι ε μου πο θω  
 και Σε η του σα α νλω και συ σταυ ρουμαι και  
 Δι' σου θα πομαι τω βα πτι σμω ω σου και πα  
 σχω δι α Σε ως βα σι λευ σω συν βοι και νη  
 σκω υ περ σου ι να και η σω εν βοι αλλ ως  
 θυ σι αν α α μω μον προσ δε χου την  
 με τα πο θου τυ θει σαν βοι αυ της πρε  
 σβει αις ως ε λε η η μων σω θον τας ηυ  
 χας η μων

τα<sup>82</sup> ὑπὸ καὶ ὡς φάλορται ἐν ἀγίῳ ὄρει.

ἤχος λ δ' Νη<sup>2</sup> χα καταγραφὴ Λυκαργος ἀγγελόπουλος.

Α μην ευ λο γει η ψυ χη μου τον

κυ ρι ον ευ λο γη τος ει κυ ρι ε ευ λο

γει η ψυ χη μου τον κυ ρι ον και πα α ηα τα

ε ντος μου το ο νο μα το α γι ον αυ του

ευ λο γει η ψυ χη μου τον κυ ρι ον

και μη ε πι λαν θα νου πα σας τας ανηα πο δο

εις αυ του

τον ευ ι λα τευ ο ηα πα σας τας α

νο μι ας σου τον ι ω με νον πα σας τας

νο σους σου

ΝΗ Δι  
τον λυ τρου με τον εκ φθο ρας την φω ην

σου τον στε φα του ντα σε εν ε λε ε ει και οι

κτιρ μοις

τον ε μπι πλω ντα εν α γα υοι την ε

πι υυ μι αν σου α να και νι σδη σε ται ως

α ε του η νε ο της σου

Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυρι

ος και κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις

γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω

Μω υ σει τοις υι οις Ι σρα ηλ τα υε λη

μα τα αυ του

<sup>ΝΗ</sup> <sup>Δι</sup>  
Οι κτιρ μον και ε λε η μον ο Κυ ρι

<sup>ΝΗ</sup> <sup>Δι</sup>  
μα κρο θυ μος και πο λυ ε ε λε ος ουκ

<sup>ΝΗ</sup>  
εις τε ε λος ορ χι ονη σε ται ου δε εις τον αι

ω να μη τι ει

<sup>ΝΗ</sup>  
ου κα τα τας α νο μι ας η μων

<sup>Δι</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
ε ποι η δεν η μιν ου δε κα τα α τας α μαρ

<sup>6</sup>  
τι ας η μων αντ α πε δω κεν η μιν

<sup>7</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
τι κα τα το υ χος του ου ρα

<sup>7</sup>  
νου α πο της γης ε κρα ται ω σε Κυ ρι

<sup>7</sup> <sup>Δι</sup>  
ος το ε λε ος αυ του ε πι ι τους φο βου με

<sup>7</sup>  
νους αυ τον



8!  
ΝΗ  
Καὶ ὁ σὸν ἀπ' ἐχού βιν ἀ να το λαί

α πο δὲ θμωγ' ἐ μα κρυ νεν ἀφ' ἡ μων τας

α νο μι ας ἡ μων

ΝΗ  
Καὶ ὡς οἱ κτεί ρει πα τῆρ υι οὺς ὦ

ΝΗ  
κτεί ρι σε ἔν ρι ος τοὺς φό βου με νοὺς αὐ

τον ὁ τί αὐ τος ἐ γνω το πλασμα ἡ μων

ΝΗ  
ἐ μνη ἡ σὺ ἡ ὅ τι χους ἐ σμεν

ΝΗ  
Ὡς ὡς πος ὦ σει χορ τος αἱ ἡ με

ρα αὐ του ὦ σει ἀ αν ὡς του ἀ γρου ου

γως ἐξ ἀ ὡς ἡ ἡ σει

66  
γ  
δβ

ΝΗ  
τι πνευμα δι ηλθεν εν αυτω και

Δι  
ουχ υπααρχει και ουκ επιγνωσεται ε

ΝΗ  
τι τον τον αυτου

ΚΕ  
ο δε ε ελεος του Κυριου

Δι ΝΗ  
απο του αιωωωτος και εως του αιω

γ  
δβ  
τος επι τους φοβου μενους αυτον

ΝΗ  
και δι και ο θυνη αυτου επι

νι οισ νιων τοις φυλακισουσι την διαθυ

κην αυτου και μεμνημενοις των εντολων αυ

γ  
δβ  
του του ποιησαι αυτας


5.

λεῖ α αυ του πατηρων δε σπο ο ο γει

οι <sup>1</sup> αγ γε <sup>2</sup> λοι αυ του <sup>3</sup> δου να <sup>4</sup> τοι <sup>5</sup> ι <sup>6</sup> οχυ <sup>7</sup> ι <sup>8</sup> ποι

$\frac{1}{\phi\omega} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\tau\omega} \frac{1}{\tau\omega} \frac{1}{\gamma\omega} \frac{1}{\alpha\omega} \frac{1}{\tau\omega}$

αι αι ου να μεις αυ του λει τουρ χοι αυ του οι


  
 ποι ου ντες το θε λη μα αυ του

J!

68

 $N_H$ 

۷۸

۷۸

[illegible]

$\cup \xrightarrow{8} \cup \xrightarrow{1} \cup \xrightarrow{2} \beta_{2N} \xrightarrow{1} \cup \xrightarrow{6} \cup \xrightarrow{7} \cup \xrightarrow{1} \cup \xrightarrow{1}$

<sup>6</sup>
  
 TEI AS AU TOU

<sup>7</sup>
  
 EU LO GEI H HU X#

μου τον κυριον

$\nu$

$\delta$

$NH$

$\Delta \circ \text{ζα Πα τρι και Υι ω και α}$

γλ ω πνευματι

NH  
 καὶ τοὺς καὶ αὐτοὺς καὶ εἰς τοὺς αὐτοὺς

26-6-2001

70 2  
77

β.΄ Γα' σ' 15 τῶρ Ἰνπι κῶρ.  
 ἡχος  $\frac{\pi\tau\omicron\varsigma}{\pi\tau\omicron\varsigma}$  ρου<sup>3</sup> x ταχμός εμε΄

$\frac{1}{2} \rightarrow \infty \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \infty \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \infty$

2. Δοξα τω Πατρι και τω Υι ω και τω

T C P H S E

2 γι ω Πνευματι

<sup>α</sup> α ν ει π ρ υ χ η μ ο υ τ ο ν κ υ ρ ι ο ν

$\sigma^x$   $\sigma^y$   $\sigma^z$   $\sigma^x$   $\sigma^y$   $\sigma^z$

αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ψω η η μου χαλ

$\beta$

λω τω θε ω μου ε ως υ πα αρ χω

[illegible]

ΜΗ ΠΕ ΠΟΙ ΓΑ ΤΕ ΕΠ Α ΑΡΧΟΝΤΑΣ Ε

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes, rests, and dynamic markings such as  $\text{ff}$  and  $\text{fz}$ .

πλ υλ ους αλ δεω ω ω πωγ ολς ουκ ε σιι σω

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$   $\frac{3}{2}$

TH 91 1 a

[illegible]

Ε λευ σε ται το πνευμα αυ του

$\rightarrow \hat{\tau} \rightarrow \infty^p \rightarrow \hat{\tau} \rightarrow \dots \xrightarrow{s} \underline{z} \rightarrow \hat{\tau} z''$

και ε πι στρεψη εις την γην αυ του

β  
ν ε κει ρη τη η με ρα α πο λου ου

νται πα ντες οι δι α λο γι σμοι αυ του β

Μα κα ρι ος ου ο θε ος Ι α κωβ

βο η υος αυ του η ελ πις αυ του ε πι Κυ

ρι ον τον θε ον αυ του β

τον ποι η σα ντα τον ου ρα νον και

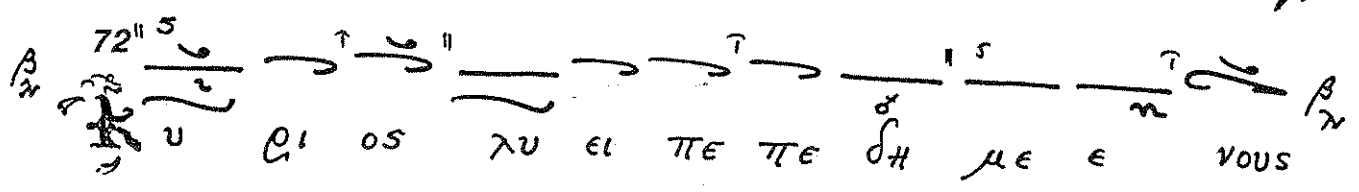
την γην την θα α λασσαν και πα ντα τα εν αυ τοις β


τον φυ λασσο ντα α λη θει αν εις

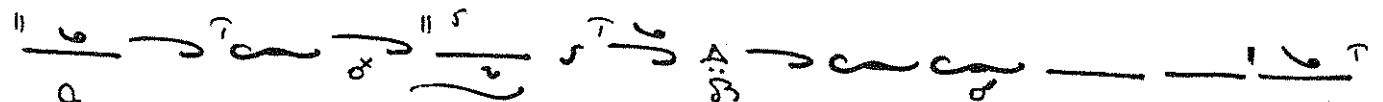
τον αι ω ω να ποι ου ντα κρι μα τοις α δι

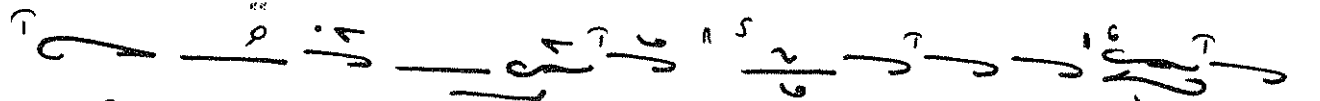
κου με ε νοις δι δο ντα τρω φην τοις πει νω ω

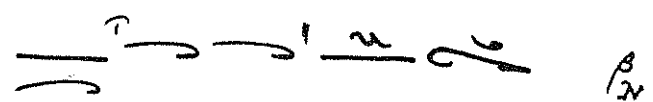
β  
61

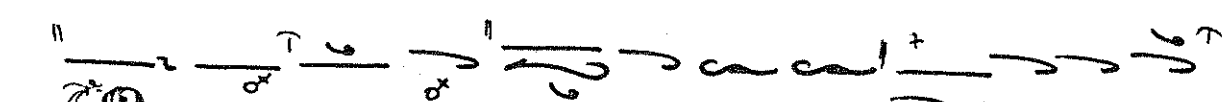
72<sup>5</sup>  
β<sub>2</sub>   
υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νους

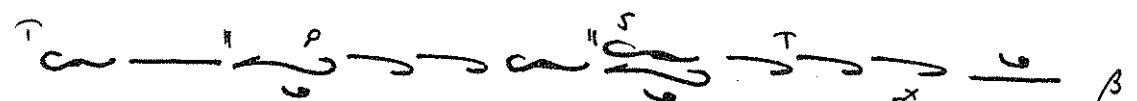
  
κυ ρι ος σο φει τυ φλους κυ ρι ος αν ορ

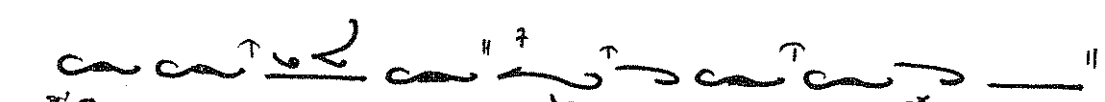
  
θ οι κατ ε ραγ με ε νους κυ ρι ος α γα πα

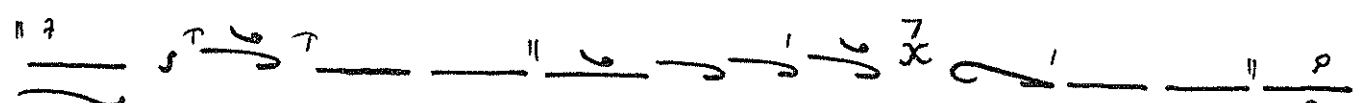
  
δι και αι αι αι ο υς κυ ρι ος φυ λασσει


  
τους προ ση λυ τους

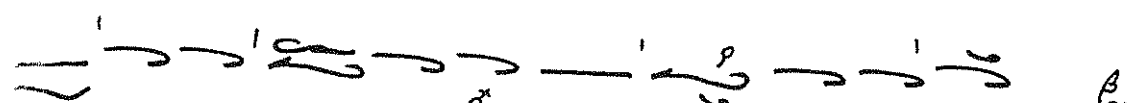
  
Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη ψι ξε ται

  
και ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει

  
Βα σι λευ σει κυ ρι ος εις τον αι

  
ω ω να ο θε ος σου βι ων εις γε νε αν

  
και γε νε αν και νυ υν και αι ει και

  
εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην



<sup>β</sup>  
<sup>2</sup>

Μο νο γε ρης Υι ος και λο γος του

<sup>7</sup>  
<sup>8</sup>

θε ου α θα να τος υπ αρ χων και κα τα

<sup>1</sup>  
<sup>8</sup>

δε φα με νος δι α την η με τε ραν θω τη ρι

<sup>1</sup>  
<sup>8</sup>

αν σα ρ κω θη ναι εκ της α γι ας θε ο το κου

<sup>1</sup>  
<sup>8</sup>

και α ει πα ρ θε νου Μα ρι ι ας α τρε πως εν

<sup>1</sup>  
<sup>8</sup>

α θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ε ο θε

<sup>1</sup>  
<sup>8</sup>

ος θα να α τω θα να τον πα τη ρας εις ων

<sup>1</sup>  
<sup>8</sup>

της α γι ας Τρι α δος συν δο φα σο με νος τω

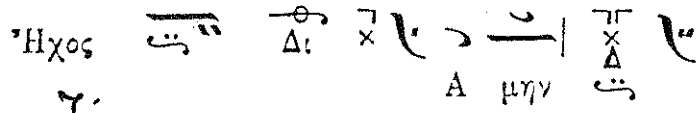
<sup>1</sup>  
<sup>8</sup>

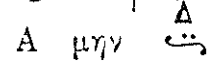
Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω

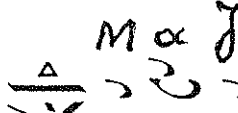
<sup>1</sup>  
<sup>8</sup>


συν η μα α α α α α ας

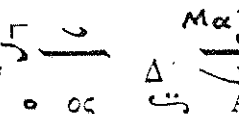
# ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

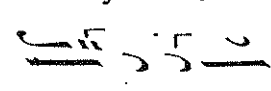
Ἦχος Δι' 


Α μην 

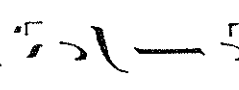
Μαρι 

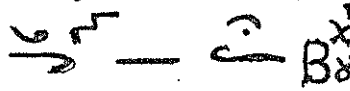
Α  α γι ι ο ο ος ο ο θε ε ο ο

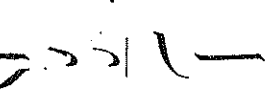
Μαρι  ο ος Δ Α α γι ι ο ο ος Ι ι σχυ υ

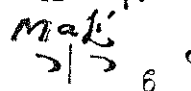
Β  ρο ο ος Δ Α α γι ι ος α θα γα να α

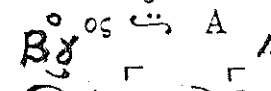
Μαρι  (Δίς) Δ

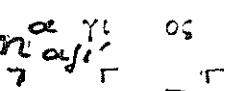
Τος ε ε λε ε η σο ο ο ον η μα ας 

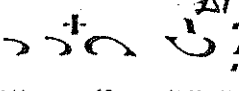
Τὸ τρίτον 

Α γι ος ο θε ο ο ο ο ο ο ο 

Μαρι  ο ος Δ Α α γι ος Ι σχυ ρο ο ο ο ος Δ

Β  Α α α α α α α γι ι ος α θα

Μ  α να α το ο ο ος ε λε ε ε η σο ο ο

Δι'  ον η μα ας Δ

## Ἐκ τοῦ Βήματος

$\overset{\Delta}{\text{A}}$   $\overset{\Delta}{\text{A}}$   $\text{γι}$   $\text{ος}$   $\text{ο}$   $\text{θε}$   $\text{ο}$   $\text{ο}$   $\text{ο}$   $\text{ο}$   $\text{ο}$   $\text{ο}$   $\text{ο}$

$\overset{\text{B}\Gamma}{\text{ο}}$   $\text{ο}$   $\text{ο}$   $\text{ος}$   $\overset{\text{M}}{\text{A}}$   $\text{γι}$   $\text{ος}$   $\text{I}$   $\text{σχυ}$   $\text{ρο}$

$\text{ο}$   $\text{ο}$   $\text{ος}$   $\overset{\Delta}{\text{A}}$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\text{γι}$   $\text{ο}$   $\text{ος}$

$\overset{\Delta}{\text{A}}$   $\text{θα}$   $\alpha$   $\alpha$   $\text{να}$   $\alpha$   $\text{το}$   $\text{ο}$   $\text{ο}$   $\text{ος}$   $\text{ε}$   $\text{λε}$   $\text{ε}$   $\text{ε}$   $\eta$

$\text{ο}$   $\text{ο}$   $\text{ο}$   $\text{ον}$   $\eta$   $\mu\alpha$   $\alpha$   $\alpha\varsigma$

$\text{ΜΑΖΙ}$   $\text{Δο}$   $\xi\alpha$   $\Pi\alpha$   $\text{τρι}$   $\kappa\alpha\iota$   $\Upsilon\iota$   $\omega$   $\kappa\alpha\iota$   $\overset{\text{M}}{\text{A}}$   $\text{γι}$   $\omega$   $\Pi\text{νε}$   $\text{ε}$   $\text{ευ}$

$\mu\alpha$   $\text{τι}$   $\overset{\Delta}{\text{A}}$   $\text{Και}$   $\gamma\omega\gamma$   $\kappa\alpha\iota$   $\alpha$   $\text{ει}$   $\kappa\alpha\iota$   $\text{εις}$   $\text{τους}$   $\alpha\iota$   $\omega$   $\gamma\alpha\varsigma$

$\text{των}$   $\alpha\iota$   $\alpha\iota$   $\omega$   $\gamma\omega\gamma$   $\alpha$   $\mu\eta\gamma$

$\text{Ἅγιος ἀθάνατος ὡς ἀνωτέρω}$

## Ἄλλο σύγγραμμα

Α γι ος ο Θε ος Α γι ος

Ι σχυ ρος Α γι ος α θα α νη α τος

ε λε ε η η σο ον η η η μα ας

## Τό τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ος Α γι ος Ι σχυ

ρος Α

Ἅγιος ἀθάνατος ὡς ἀνωτέρω





[illegible]





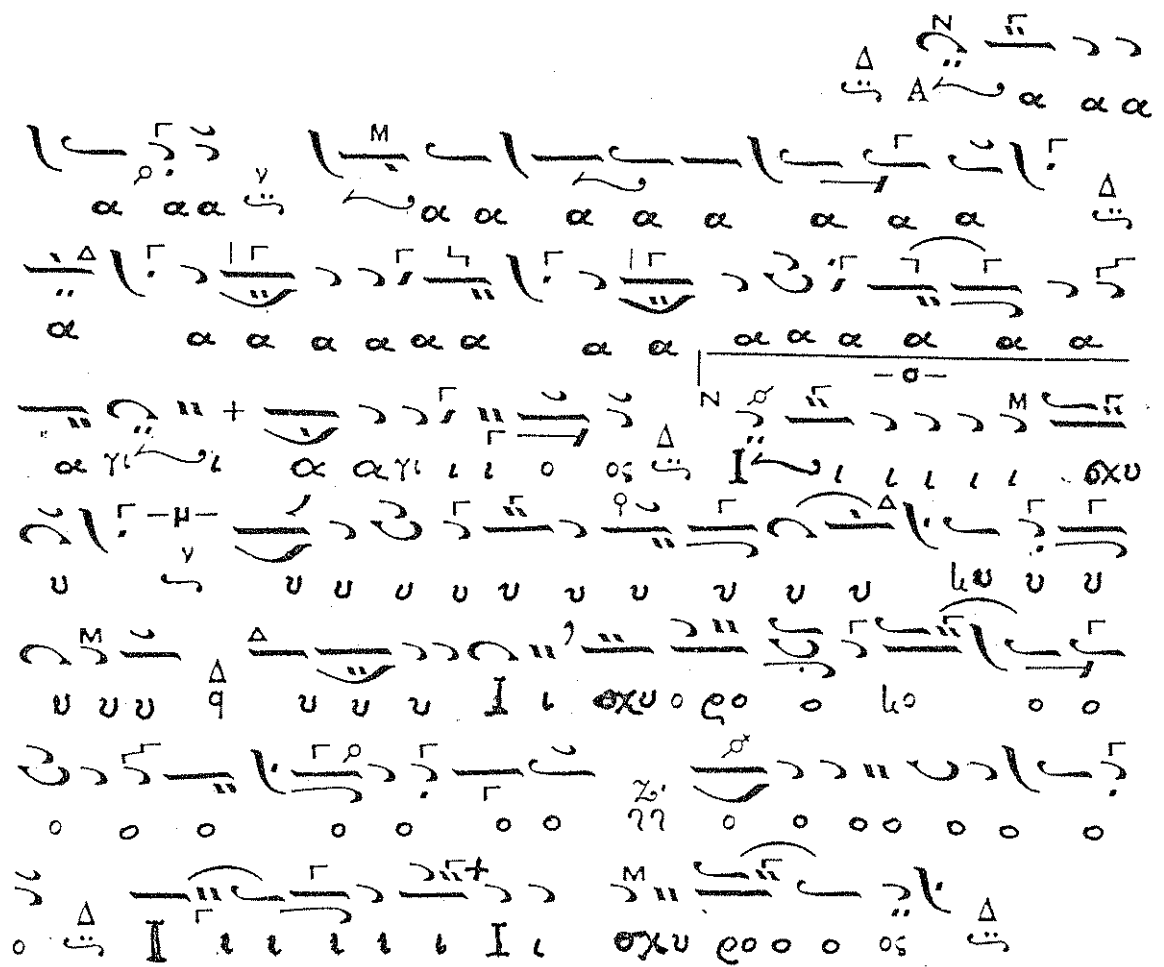


[illegible]

## Δύναμις Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ

Ἦχος  $\overline{\text{ϩ}} \overline{\text{ϫ}} \overline{\text{ϩ}}$  Δι.  $\overline{\text{ϫ}}$

$\overset{M}{N}\epsilon \overset{+}{\epsilon} \overset{x}{\Delta} \upsilon \upsilon \nu \alpha \mu \iota \iota \tau \iota \iota \iota \iota$   
 $\iota \iota \iota \iota \iota \Delta \upsilon \nu \alpha \alpha \mu \iota \varsigma \tau \Delta \alpha \alpha \alpha$   
 $\alpha \alpha \alpha \tau \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \Delta$   
 $\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$   
 $\alpha \gamma \iota \alpha \alpha \gamma \iota \iota \iota \circ \circ \varsigma \tau \circ \circ \circ \circ \circ \circ \theta \epsilon$   
 $\epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon$   
 $\epsilon \epsilon \epsilon \Delta \epsilon \epsilon \epsilon \circ \circ \theta \epsilon \circ \circ \circ \iota \circ \circ$   
 $\circ \circ \circ \circ \circ \circ \circ \circ \circ \circ \circ \circ \circ \circ$   
 $\circ \theta \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \circ \circ \theta \epsilon \epsilon \circ \circ \circ \varsigma \tau$



[illegible]



[illegible]

Handwritten musical notation on ten staves, featuring various notes, rests, and clefs. The notation includes Greek letters (alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega) and other symbols (X, Y, Z, A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z). The notation is written in black ink on aged paper.

The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation continues across ten staves, ending with a double bar line and a final note. The handwriting is fluid and characteristic of early 20th-century musical manuscripts.



τε ρρε ρι ρε ε ε ρε ρεμ γ τε ε ρι ρε ε  
 ε ε ρου τε ε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρε ε ε  
 ρε ρε ρρε ε ε εμ ε ε ε ε  
 λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε η η σο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο η η η η η η η  
 η μα α α ας

ὁ Τριτάτος Ἰμρος.

ἄκος Πα<sup>ρ</sup> Χ<sup>ρ</sup> ὑπὸ Μαρουνά πρωτοκάλυπ.

$$a' \beta' \quad \underbrace{\overline{d} \text{ MHY } d}_{\gamma^i \text{ OS}} + \frac{n^p}{n} \rightarrow \gamma^i + \frac{e}{0} \xrightarrow{\theta \in \epsilon} \left( \overline{d} \text{ OS } d \right)^{p+}$$
$$\frac{1}{\alpha} \left( \frac{\rho}{y_1} - \frac{1}{\alpha} \right) = \frac{1}{0.05} \left( \frac{2}{0} - \frac{1}{0.05} \right) = 2 \left( \frac{2}{0} - \frac{1}{0.05} \right) = 2 \left( \frac{2}{0} - \frac{1}{0.05} \right)$$

1.  $\frac{1}{d} \rightarrow \frac{\pi \alpha}{y^1} \rightarrow \frac{\rho^1}{l} \rightarrow \frac{+}{o \ o s} \frac{u^1}{d \ \alpha} \rightarrow \frac{\rho}{d \ \alpha} \rightarrow \frac{Mafj^1}{v \ \alpha} \rightarrow \frac{r^1}{T \ o \ o s}$

$$\begin{array}{ccccccc} \epsilon & \left\{ \frac{\pi \alpha}{\lambda \epsilon} \right\} & \rightarrow & \rightarrow & \rightarrow & \frac{\mu'}{\sigma_0} & \rightarrow \frac{\max j_i'}{\mu} \\ \epsilon & \lambda \epsilon & \epsilon & \epsilon & H & H & H & \sigma_0 & OY & H & H \end{array}$$

$\pi_9$

[illegible]

$\frac{cu}{\gamma} \rightarrow \rightarrow u^+ \xrightarrow{\alpha} \xrightarrow{\gamma} \xrightarrow{\pi\alpha} \xrightarrow{\sigma_{xu}} n$

$\frac{+1}{os} \frac{1}{a} \rightarrow \gamma \rightarrow \rho' \rightarrow \gamma \rightarrow + \frac{1}{os} \frac{1}{a} \rightarrow \rho \rightarrow \gamma \rightarrow \rho' \rightarrow \frac{1}{os} \frac{1}{a}$

$\pi_\alpha$   
 $\epsilon$   $\gamma\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\hbar$   $\hbar$   $\hbar$   $\sigma_0$   $o\gamma$   $\hbar$   $\hbar$   $\hbar$   
 OS

μας

$\begin{array}{ccccccc} & & \text{Maf} & & & & \\ \text{!} & \rightarrow & \rightarrow & \leftarrow & \rightarrow & \rightarrow & \text{!} \\ \text{H} & \text{H} & \text{H} & \text{H} & \text{mas} & & \end{array}$







π  
9

πα

ΝΗ + πα  
ο ο ος ο θε ο ο ος α α

κε  
γι ι ο ο ο ος Ι οχυ υ ρο ος

Δι κε  
α α γι ι ο ος α α θα α να α το

πα  
ος Δι ε ε ε ε ε λε ε ε

π  
η η η σον η η η μα ας

πα 3  
— Δο ζα πα τρι και ιι ω και α

γι ω πνε ευ μα τι π  
9

πα Δι  
και νυ υ νυ και α α α ει

Δι κε π  
9 και εις τους αι ω ω ω ω νας των αι ω

ω ω ω ω των α α α μη ην π  
9







0 0 05  $\pi$   
9

$$\pi_9 \quad \frac{\pi_\alpha}{\epsilon} \quad \frac{u}{\epsilon} \quad \left( \frac{1}{\lambda \epsilon} \right) \quad \frac{1}{\epsilon} \quad \frac{1}{\epsilon} \quad \frac{1}{\epsilon} \quad \frac{1}{\epsilon} \quad \frac{1}{\epsilon} \quad \frac{1}{\epsilon} \quad +'$$

$$\frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} + \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} + \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon}$$

$$\left( \frac{z}{\epsilon} \right)^{\gamma+1} + \int_{\epsilon}^1 \underbrace{\frac{c(u)}{\lambda \epsilon}}_{\in \mathcal{H}} du \int_0^1 u^{\gamma} \frac{u}{\sigma(u)} du$$

$$\begin{array}{ccccccc} \overset{1}{\curvearrowright} & \overset{1}{\curvearrowright} & \overset{1}{\curvearrowright} & \rightarrow & \overset{1}{\curvearrowright} & \overset{1}{\curvearrowright} & \overset{1}{\curvearrowright} \\ \mu\alpha & \alpha & \alpha & & \alpha\alpha & \alpha\alpha & \alpha\alpha & \alpha\alpha & \alpha \end{array}$$

[illegible]

$$\frac{1}{a} - \frac{1}{a} \cdot \frac{1}{a} = \frac{1}{a} - \frac{1}{a} = 0$$

## Τρισάγιον

εις Ἦχον ᾠ Παθητικόν Δι<sup>ρ</sup> Ζω<sup>ρ</sup>

A μη ην A γι ος ο θε ο ος A  
 γι ο ο ος I σχυ ρο ος

A γι ο ος α θα να το ος ε λε  
 ε η σο ον η μα ας π q μα ος

Τό τρίτον

A γι ος ο θε ο  
 A γι ος I σχυ ρο ος A

γι ο ος α θα να το ος ε λε  
 η σο ον η μα ας π q

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και A γι ω Πγε

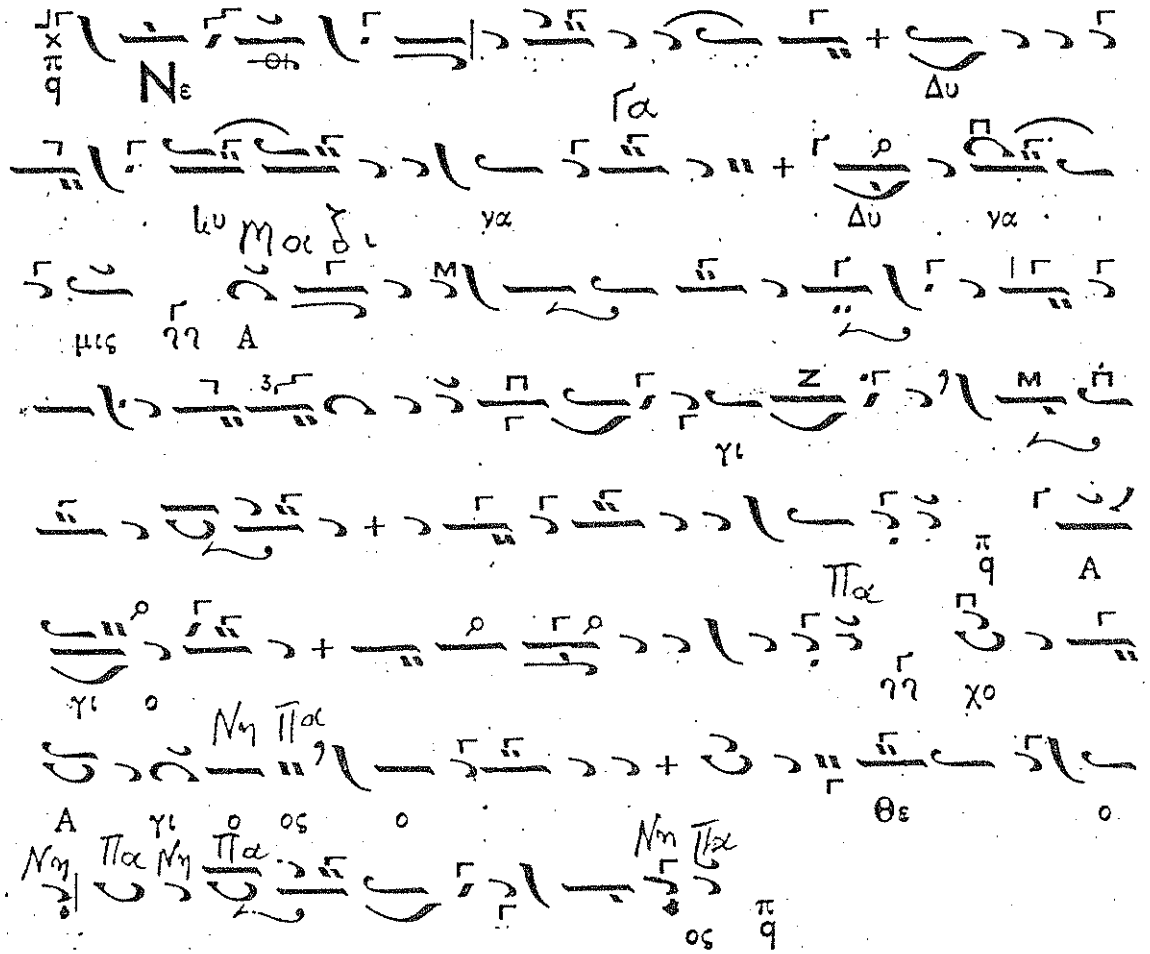
ευ μα τι ηη Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ηη

Ἅγιος ἀθάνατος ὡς ἀνωτέρω

Δύναμις

διασκευασθέν ἀπὸ ἡχον ٭ Δι. εἰς ᾧ παθητικὸν ὑπὸ Κων. Πρίγγου



Ἁγιος ἰσχυρὸς ὁμοιον









✓!

105

[illegible]
$$\underbrace{\omega_1}_{\text{και}} \underbrace{\omega_2}_{\gamma_1} \rightarrow \underbrace{\omega_3}_{\omega} \underbrace{\omega_4}_{\omega} \underbrace{\omega_5}_{\omega} \underbrace{\omega_6}_{\omega} \underbrace{\omega_7}_{\omega} \underbrace{\omega_8}_{\gamma_2} \underbrace{\omega_9}_{\text{και}} \underbrace{\omega_{10}}_{\alpha}$$

$\frac{N_H}{\sqrt{2}} \cdot \frac{\Gamma_a}{\sqrt{2}} \rightarrow \int \int \int \frac{21}{2} \rightarrow \int \frac{6}{21} \cdot \frac{1}{\sqrt{2}} \cdot \frac{1}{\sqrt{2}}$   
 και και και α α ελ και α

$N_H$

$\frac{1}{6} \rightarrow \frac{1}{6} \rightarrow u' \rightarrow d' \rightarrow s' \rightarrow c' \rightarrow \frac{1}{9}$

$M_{\text{eff}}$

$\alpha \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow b \rightarrow t'$

EIS TOLLS AL (I) (II) (III) KOS TUX AL AL (IV) (V)

$\omega$     $\omega$     $\nu\omega$     $\omega\nu$     $\alpha$     $\alpha$     $\alpha$     $\mu\eta\nu$

$$d \xrightarrow{\Gamma_a \rho} \underbrace{\sim}_{\gamma^1 \quad \quad \quad} \underbrace{\sim}_{\quad \quad \quad} \underbrace{\sim}_{\quad \quad \quad} \xrightarrow{\quad \quad \quad} \underbrace{\sim}_{\quad \quad \quad} \xrightarrow{\quad \quad \quad} \underbrace{\sim}_{\quad \quad \quad} \xrightarrow{\quad \quad \quad} d_a$$

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{matrix} \text{NH} \\ \text{---} \end{matrix} \begin{matrix} \text{---} \\ \text{---} \end{matrix} \begin{matrix} \text{---} \\ \text{---} \end{matrix} \begin{matrix} \text{---} \\ \text{---} \end{matrix} \begin{matrix} \text{---} \\ \text{---} \end{matrix}$ 
 $\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{matrix} \text{Maf} \\ \text{---} \end{matrix} \begin{matrix} \text{---} \\ \text{---} \end{matrix} \begin{matrix} \text{---} \\ \text{---} \end{matrix} \begin{matrix} \text{---} \\ \text{---} \end{matrix} \begin{matrix} \text{---} \\ \text{---} \end{matrix}$

$\pi \rightarrow \pi + \rho_0 \rightarrow \pi + \sigma \rightarrow \pi + \omega$

$\gamma W V$     $a$     $\alpha$     $\alpha$     $\mu H$     $H V$



$$* \frac{1}{2} \alpha' \gamma \left( \underbrace{c c c}_{\epsilon \epsilon \epsilon} + \underbrace{\gamma \gamma \gamma}_{\epsilon \epsilon \epsilon} \right)$$

$$\frac{1}{2\epsilon} \underbrace{c}_{\epsilon} \underbrace{\gamma}_{\epsilon} \underbrace{\gamma}_{\epsilon} \underbrace{\gamma}_{\epsilon} \underbrace{\gamma}_{\epsilon} \underbrace{\gamma}_{\epsilon} \underbrace{\gamma}_{\epsilon} \underbrace{\gamma}_{\epsilon} \underbrace{\gamma}_{\epsilon} \underbrace{\gamma}_{\epsilon}$$

$$\beta' \underbrace{c}_{\epsilon} \underbrace{\gamma}_{\epsilon} \underbrace{\gamma}_{\epsilon} \underbrace{\gamma}_{\epsilon} \underbrace{\gamma}_{\epsilon} \underbrace{\gamma}_{\epsilon} \underbrace{\gamma}_{\epsilon} \underbrace{\gamma}_{\epsilon} \underbrace{\gamma}_{\epsilon} \underbrace{\gamma}_{\epsilon}$$

$$\frac{1}{2} \gamma \frac{\Delta}{\delta}$$

[illegible]



Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes, rests, and dynamic markings. The notation includes:

- Notes: Quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, some with stems and beams.
- Rests: Quarter rests, eighth rests, and sixteenth rests.
- Dynamic markings:  $\text{f}$  (forte),  $\text{p}$  (piano),  $\text{mf}$  (mezzo-forte),  $\text{ff}$  (fortissimo),  $\text{pp}$  (pianissimo).
- Other markings:  $\text{rit}$  (ritardando),  $\text{acc}$  (accelerando),  $\text{tr}$  (trill),  $\text{sc}$  (scordatura),  $\text{dim}$  (diminuendo),  $\text{cres}$  (crescendo).

The notation is written in a cursive, handwritten style, typical of musical manuscripts.

$$* \beta' \quad \begin{array}{c} \text{Handwritten symbols} \\ \alpha \quad \nu \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \text{Handwritten symbols} \\ \alpha \epsilon \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \nu \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \tau \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \end{array}$$

$$* \quad \begin{array}{c} \text{Handwritten symbols} \\ \epsilon \quad \lambda \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \text{Handwritten symbols} \\ \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \alpha \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \pi \quad \sigma \alpha \alpha \alpha \alpha \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \text{Handwritten symbols} \\ \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \text{Handwritten symbols} \\ \alpha \alpha \end{array}$$

$$* \quad \begin{array}{c} \text{Handwritten symbols} \\ \epsilon \quad \epsilon \quad \lambda \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \pi \quad \pi \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \text{Handwritten symbols} \\ \sigma \alpha \quad \alpha \alpha \quad \pi \quad \pi \quad \pi \quad \mu \alpha \alpha \end{array}$$

## ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

ὕπο Κυριακοῦ Καλογήρου

ΗΧΟΣ λ ᾠ Πα  
 Α ΜΗ Ν  
 Α μην Α γι ος ο θε ε ε ος  
 Α α α γι ος Ι σχυ υ υ ρος  
 Α γι ι ο ος Α α θα α να α το ο ος ε  
 λε ε ε η η η σο ον η η η μας

(Δίς)

Τό τρίτον:

Α ΜΗ Ν  
 Α α γι ος ο ο θε ε ε ος  
 Α α α γι ος Ι σχυ υ υ ρος  
 Α γι ι ο ος Α α θα α να α το ο ος ε  
 λε ε ε η η η σο ον η η η μας



ΠΑ π  
 Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι  
 ω και α γι ι ι ω ω ω  
 Πνε υμα α α τι π  
 9

ΠΑ  
 Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει  
 ΝΗ ΠΑ  
 και ει εις τους αι αι ω ω νας των αι ω ω  
 νω ων α α α μην  
 9

ΚΕ ΠΑ  
 Α γι ι ο ος Α α θα α να α το ο  
 ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η  
 μας π  
 9

Δ ὕ ν α μ ι ς

११

TLA

$$N \quad \begin{array}{ccccccccccc} \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} \\ \varepsilon & \varepsilon & \varepsilon & \Delta u & u & u & u & u & u & v\alpha & \alpha & \alpha \end{array}$$

25

α μς

$\pi$   
9










A  $\underbrace{\quad}_{\dots}$   $\overline{\quad}$   $\rightarrow$   $\hookrightarrow$   $\rightarrow$   $\parallel$   $\leftarrow$   $\xrightarrow{\quad}$   $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$

$a \quad \gamma a \quad a \quad . \quad a \quad a \quad a \quad a \quad a \quad a \quad \gamma i$










[illegible]

KE

$\frac{A}{\gamma_1} \cdot \frac{1}{0} \cdot \frac{2}{0} \cdot \frac{\Gamma}{0} = \frac{3}{0} \cdot \frac{NH}{\Theta E} \cdot \frac{\pi A}{0} \cdot \frac{\Gamma}{0} \cdot \frac{\Gamma}{0} \cdot \frac{N}{0}$

$\pi_A$

								
0	70	0	0	0	0	0	05	

११



ΠΑ

A NH ΠΑ

α γα α α α α α α α γι

Κε

A x q

α α α α α α α α α α

ΠΑ NH ΠΑ

A NH ΠΑ

γι ο ο ο ο ος Ι σχυ ρο ο ο

ο ο γο ο ο ο ο ο ος

π  
q







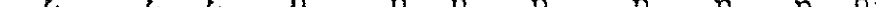




TLA

११

E  $\frac{1}{\gamma}$   $\frac{1}{\lambda \epsilon}$   $\frac{1}{\epsilon}$   $\frac{1}{\epsilon}$   $\frac{1}{\epsilon}$   $\frac{1}{\gamma \epsilon}$   $\frac{1}{\epsilon}$   $\frac{1}{\epsilon}$   $\frac{1}{\epsilon}$   $\frac{1}{\epsilon}$



ε λ ε ε η η ο ο ο ν η η μ α α α

[illegible][illegible][illegible][illegible]

$\frac{1}{2} \rightarrow 5 \rightarrow 4 \rightarrow 1 \rightarrow 2 \rightarrow 3$   
 $1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1$

π  
q

“Δύραμις”

ἄχος ἐπὶ Διὶ καὶ “Χαλκίους Ἀσχιδιακούς,  
τῶ Λεσβίῃς”

ὦ εὐ δὲ υἱ νααμῖς

ἄ α γι λ λ λ λ λ

λ λ λ λ λ λ λ α α γι

λ λ ο σ ο ο ο ο ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ο ο ε ε ο

ο σ


β!

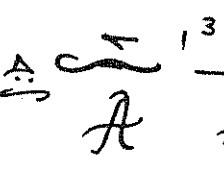
Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes, rests, and dynamic markings. The notation includes:

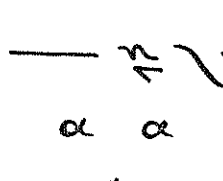
- Notes with stems and flags, some with accents (e.g.,  $\alpha$ ,  $\gamma$ ).
- Rests and beams connecting notes.
- Dynamic markings such as  $\alpha$ ,  $\gamma$ , and  $\beta$ .
- Accents and slurs over groups of notes.
- Specific markings like  $\alpha$ ,  $\gamma$ ,  $\beta$ , and  $\gamma$  are placed below the staff.
- Some notes are marked with  $\alpha$  or  $\gamma$  above them.
- There are also markings like  $\alpha$ ,  $\gamma$ , and  $\beta$  that appear to be part of the notation.

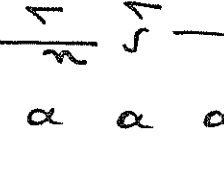
Handwritten musical notation and text at the bottom left of the page:


- A musical note with a stem and a flag, followed by a rest.
- The text "os" written below the note.
- The text "β!" written to the right of the note.

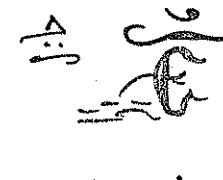
$\frac{\Delta}{\vdots}$  124 
 $\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$

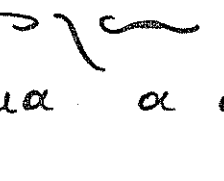
$\frac{\Delta}{\vdots}$  
 $\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$

$\frac{\Delta}{\vdots}$  
 $\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$

$\frac{\Delta}{\vdots}$  
 $\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$

$\frac{\Delta}{\vdots}$  
 $\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$

$\frac{\Delta}{\vdots}$  
 $\epsilon \epsilon \epsilon \lambda \epsilon \pi \pi \sigma \sigma \nu$

$\frac{\Delta}{\vdots}$  
 $\mu \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$

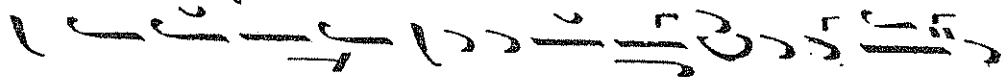
$\frac{\Delta}{\vdots}$

## Τριτάγιον

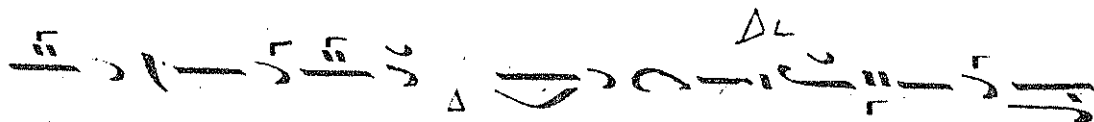
α'

"Χ. Πατριστατικού."

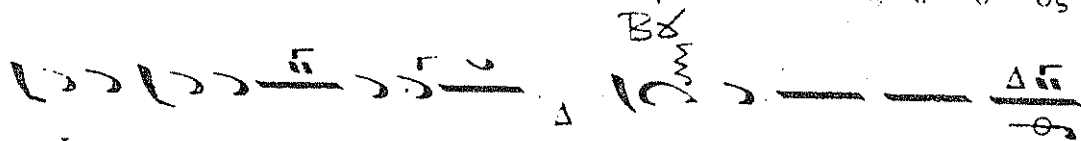
A μην  
 Ηχος β'. ΔΙ



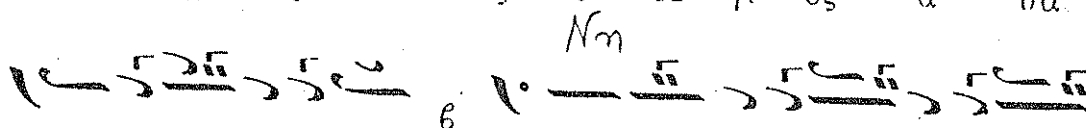
A μην Α α γι ι ο ο ο ο ος ο ο



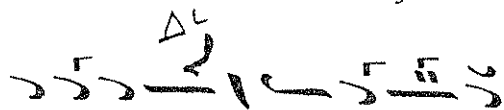
Θε ε ο ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ο ος



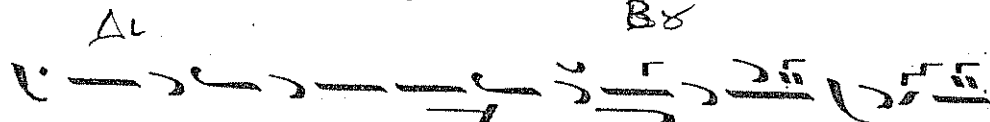
Ι ι σχυ υ ρο ο ο ος Α γι ος α θα



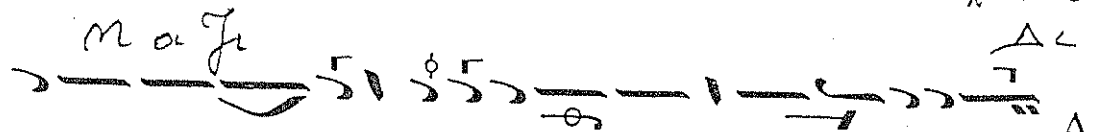
α α να α α τος ε λε ε ε η η η η σο



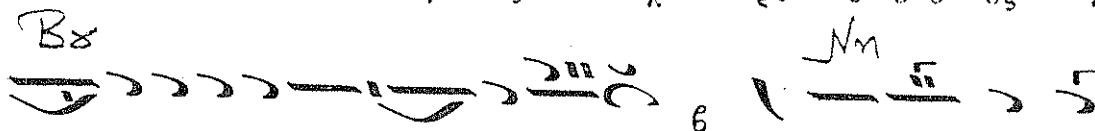
ο ο ν η η μα α α ας



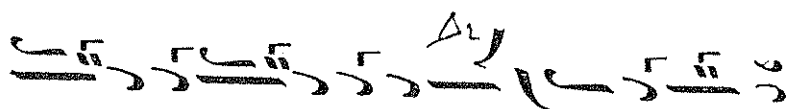
Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο



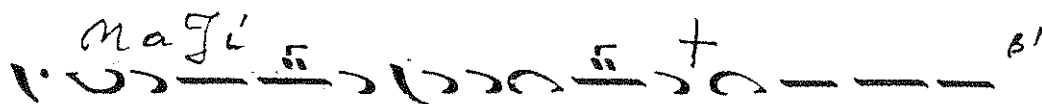
ο ος Α α α γι ι ος Ι σχυ ρο ο ο ο ος



Α α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε



η η η σο ο ο ν η η μα α α ας



Δοξα πατρι ι και υι ω ω και α γι ω



πνευ μα

τι

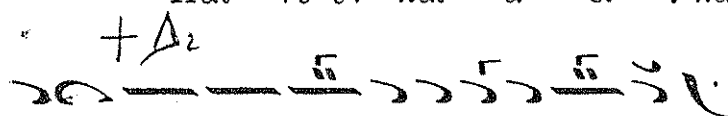
Δ

τ

Ma Ji

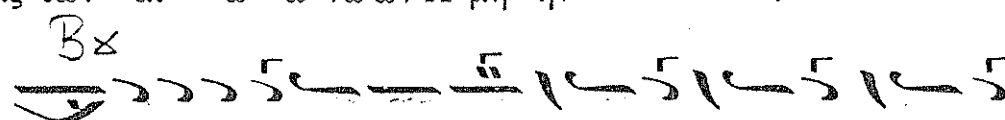


Και νυ νυ και α ει τ και εις τους αι ω

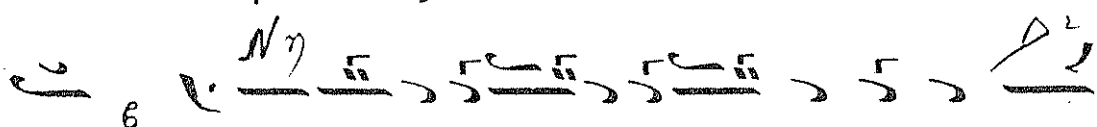


νας των αι ω ω νων Α μη ην

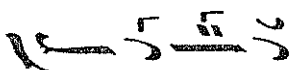
Δ  
τ



Α α γι ι ι ος α θα α α να α α α



τος τ ε λε ε ε η η η σο ο ον η η



μα α α ας

Δ

τ

Ἦχος β'. Δ ΔΙ

[illegible]
$$v \quad v \quad \eta v \quad v \quad v \quad v \quad v \quad v \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \Delta v \quad v \quad v \alpha$$

α α μς Α α α α α α α α α α α α

[illegible]

ل ل ل ل ل ؤ ل ل ل ل ل ل ل

1 1 3 A 7 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3

[illegible]

५० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ३







2000

2

Ε λε ε ε ε ε ε ε ε η η η η

η η η η η η η η ε λε η η σο ο

ο ο ο ο ον η η η η η η η η

ζη η ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον η η μα α α ας

εις Ἀρχιερατικὴν θείαν Λειτουργίαν.

Ἕκτος ᾠὴ Δι' ἄ

Δι' Βου Μαρι' Ε Ε Ε ΤΗ

ΕΙΣ ΠΟΛ ΛΑ Α Α Α

Μαρι' Λ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΣΠ Ο Ο ΤΑ

Ἕκτος ᾠὴ λ δς 2 2 ἄ

Γα Κυ ρι Ε σω ω ω ω σ ο γ

Μαρι' ΝΗ ΤΟΥΣ Ε ΕΥ ΣΕ Ε ΒΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΛΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

Γα ΕΙΣ

ἡ Φῆμη τοῦ Μητροπολίτου Ἀττικῆς.

133

ἦχος εἰς ἡ Δι' ᾠ

Μαρί'

Παντε λε η η μο νος του βε βα

Δι' ομι ω τα του και θε ο προ βλη του Μη

τρο πο λι ι ι του της α γι ω

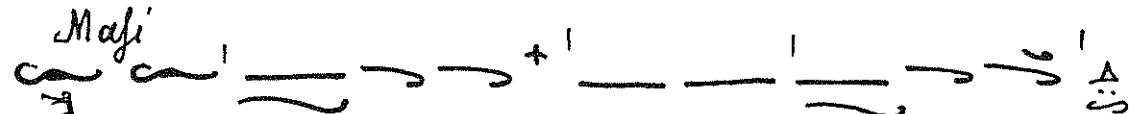
τα της Μη τρο πο ο λε ως ατ τι κης β

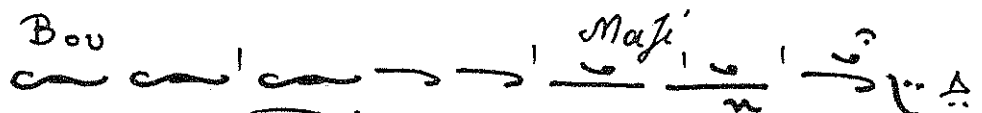
ἡ μων δε Πα τρος και Ποι μεν α α αρ χου

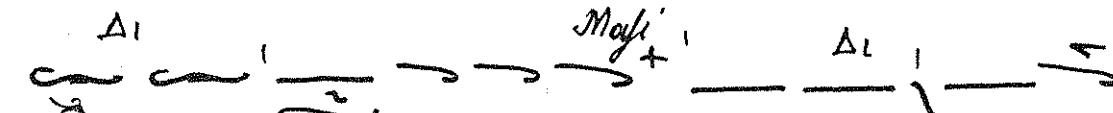
Μαρί' πολ λα τα ε ε ε τη


τό "ἀλλήλου ἰάριον."

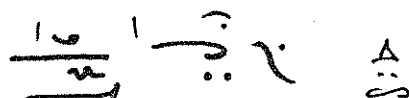
ἦχος εἰς τὴν Δι' ἤ

Μαφι'   
 ἀλλήλου ἰά ἀλλήλου ἰά

Βου   
 ἀλλήλου ἰά α α

Δι'   
 ἀλλήλου ἰά ἀλλήλου

  
 ου ἰ ἰ ἰ α ἀλλήλου ἰ α

  
 α α

τό ἀρχιλουάριον τοῦ ἀωστόλ

135

εἰς ἥκου λ ῥ ἦα ῥ "Δαυιδ ἄνωγ' ἄλτ"

ΠΑ  
λ λη λου λ λ α Α αλ ληη  
λου ου ου ου ου ου λ λ λ λ λ λ  
λ α ῥ α α α α λ α α α α α α  
α α α αλ λη η η η η η η  
η η η η λη η η λου ου ου  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου λ λ  
α α α α α α α α α α α α  
μέλος  
α α α α α α α α α α α α





τό' ἀλλήλου ἀρίον τὸ' ἀποστόλου 137

ἦχος  $\frac{\pi}{9}$   $\frac{\delta}{9}$   $\frac{\pi}{9}$   $\frac{\chi}{9}$  εὐὸ' Εἰμῶρος Καρᾶ.

ΠΑ  
α λη λου ου ου ι α αλ λη η

κε  
λου ου ου ου ου ι ι ι ι α \*

\* α α αλ λη η λου ου ου ου

ΠΑ  
ου ου ου ου ι ι α α α

ἑτερον - τὸ αὐτὸ

ἦχος  $\frac{\pi}{9}$   $\frac{\delta}{9}$   $\frac{\pi}{9}$   $\frac{\chi}{9}$

ΠΑ  
α λη λου ι ι α αλ

λ η λου ου ου ου ι ι ι ι α

α α αλ λη η λου ου ου ου ου ου

ου ου ι ι α

κε  
α α α αλ λη η λου ου ου ου ι ι

α α α αλ λη η λου ου ου ου ι ι





140  $\omega$ .  $\kappa \upsilon \rho \iota \epsilon$   $\epsilon^{\flat}$   $\lambda \acute{\epsilon} \eta \sigma \omicron \nu$ . » (+1922)  $\text{ὑπό Νηλέως Καμαράδου.}$   
 $\#$   $\chi \omicron \varsigma$   $\lambda \delta \delta$   $N \eta^2$   $\chi$  "Περτάνχορ"

Ρυθμός τετράσημος μετ' ἐξαρέσεων.  
 [M.M.  $d = \omega = 80$ ]

$N \eta$   
 $\kappa \upsilon \rho \iota \epsilon$   $\epsilon^{\flat}$   $\lambda \epsilon$   $\#$   $\sigma \omicron \nu$

$\Delta$   
 $\kappa \upsilon \upsilon \rho \iota \epsilon$   $\epsilon^{\flat}$   $\lambda \epsilon$   $\#$   $\sigma \omicron \nu$   $N \eta$   $\kappa \upsilon \rho \iota$

$\epsilon$   $\epsilon^{\flat}$   $\lambda \epsilon$   $\epsilon \epsilon$   $\epsilon \epsilon$   $\epsilon \#$   $\sigma \omicron \nu$

$N \eta$   
 $\kappa \upsilon \rho \iota \epsilon$   $\epsilon^{\flat}$   $\epsilon$   $\lambda \epsilon$   $\#$   $\sigma \omicron \nu$

$\kappa \upsilon \upsilon \rho \iota \epsilon$   $\epsilon^{\flat}$   $\epsilon$   $\lambda \epsilon$   $\eta$   $\sigma \omicron \nu$   $\kappa \upsilon \rho \iota$

$\epsilon$   $\epsilon^{\flat}$   $\lambda \epsilon$   $\epsilon \epsilon$   $\epsilon \epsilon$   $\epsilon \#$   $\sigma \omicron \nu$



πλσος  $\begin{matrix} \rho & \gamma & \chi \\ 9 & 9 & \chi \end{matrix}$

$\frac{\pi\alpha_9}{\text{Kv}} \rightarrow \text{ρι} \epsilon \quad \text{θ} \epsilon \quad \text{λε} \pi \sigma \nu$

$\text{Kv} \text{v} \text{v} \text{v} \text{ρι} \epsilon \quad \text{θ} \epsilon \epsilon \quad \text{λε} \pi \sigma \nu$

$\text{Kv} \text{v} \text{v} \text{v} \text{ρι} \epsilon \quad \text{θ} \quad \text{λε} \epsilon \epsilon \quad \epsilon \epsilon$

$\pi \pi \pi \pi \sigma \sigma \sigma \nu$

$\frac{\Gamma\alpha}{\text{Kv}} \rightarrow \text{ρι} \epsilon \quad \text{θ} \epsilon \quad \text{λε} \pi \sigma \nu$

$\frac{\pi\alpha}{\text{Kv}} \rightarrow \text{ρι} \epsilon \quad \text{θ} \epsilon \epsilon \quad \text{λε} \pi \sigma \nu$

$\text{Kv} \text{v} \text{v} \text{v} \text{ρι} \epsilon \quad \text{θ} \quad \text{λε} \epsilon \epsilon \quad \epsilon \epsilon$

$\pi \pi \pi \pi \sigma \nu$









Κύριε Ἐλέησον.

Ἕχος  $\pi$  ᾠ Πα<sup>9</sup>  $\chi$  Ἀγιορείτικον.

Κυ ρι ε ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο

ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε ε

λε η σον  $\pi$   
9

Πα Νη Πα + Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η σο ον

Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον

Κυ υ υ ρι ε ε ε λε η σον  $\pi$   
9

"Κύριε Ἐλέησον" τὸ ἀγιορείτικόν <sup>147</sup>  
 πχος  $\pi$   $\eta$   $\pi$  α  $\chi$

$\chi$ υ  $\rho$ ι ε  $\xi$   $\lambda$ ε  $\pi$  σον

$\chi$ υ  $\rho$ ι ε  $\xi$   $\lambda$ ε  $\pi$  σον

ο ο ο ο ον  $\chi$ υ  $\rho$ ι ε

$\xi$   $\lambda$ ε  $\pi$  σον  $\pi$   $\eta$

$\chi$ υ  $\rho$ ι ε

...  $\xi$   $\lambda$ ε  $\pi$  σον  $\pi$   $\eta$

...  $\xi$   $\lambda$ ε  $\pi$  σον  $\pi$   $\eta$

Κύριε Ἐλέησον· Τριπλά  
 ἥχος αὐτὸν Δι' αὐτῶν



α. <sup>Δι</sup>  
 Κυ ρι ε Ἐ λε η σον Κυ ρι  
 ε Ἐ λε η σον Κυ ρι ε Ἐ λε η σον



β. <sup>Δι</sup> <sup>Μαρί</sup>  
 Κυ ρι ε Ἐ λε η σον Κυ ρι ε  
 Ἐ λε η σον Κυ ρι ε Ἐ λε η σον

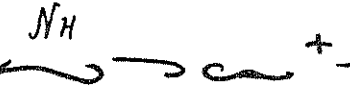

γ. <sup>Μαρί</sup> <sup>Δι</sup>  
 Κυ ρι ε Ἐ λε η σον Κυ ρι ε  
 Ἐ λε η σον Κυ ρι ε Ἐ λε η σον


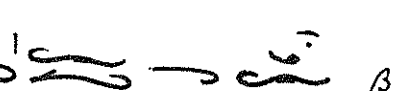
δ. <sup>Βου</sup> <sup>Μαρί</sup>  
 Κυ ρι ε Ἐ λε ε ε η η η σο ον



κύριε ἐλέησον. τριπλά.  
 ἦχος α̣̣̣ Δι̣̣̣



α. <sup>Βου</sup>  <sup>Δι</sup>   
 κύριε ἐλέησον κύριε

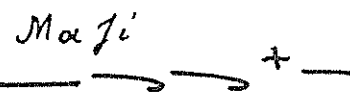

 <sup>Βου</sup>   
 ἐλέησον κύριε ἐλέησον


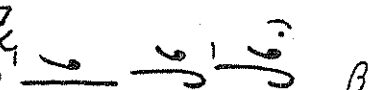
β. <sup>Νη</sup>  <sup>Μαρι'</sup>   
 κύριε ἐλέησον κύριε

 <sup>Βου</sup>   
 ἐλέησον κύριε ἐλέησον

γ. <sup>Μαρι'</sup>  <sup>Μαρι'</sup>   
 κύριε ἐλέησον κύριε

 <sup>Βου</sup>   
 ἐλέησον κύριε ἐλέησον

δ. <sup>Μαρι'</sup>    
 κύριε ἐλέησον κύριε

   
 ἐλέησον κύριε ἐλέησον

Ηχος 2 Πα' 5      ὕμνος Θ. Φωκαεύς...

[illegible]

Παράσχοι Κυρίε... "ὡς θ. Φωκαέως.

Ἰσος Πα' 7

προβαρμογή δ. βύρκα.

Πα<sup>Πα</sup>  
 ρα α α α α οχου ου

Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε

Πα<sup>Δι</sup>  
 ρα α α α α οχου ου ου ου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε

Πα<sup>Δι</sup>  
 ρα α α οχου ου Κυ υ υ Πα

ρα οχου Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

Πα<sup>ΝΗ</sup> Πα<sup>Πα</sup>  
 ρι ε ρι ε

Και τω Πνευματι σου

Πα<sup>Πα</sup>  
 ρι ρι ρι ρι ρι Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε

152 Κύριε Ἐλέησον:..... ὑπὸ Ὁμοφροῦ  
 πλὸς ἡ Γαλ ἡ Ἰωάννου Βυζαντιῶν

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes, rests, and a key signature of one sharp (F#).

[illegible]
$$\frac{1}{\sqrt{2\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} e^{-\frac{1}{2}x^2} dx = 1$$
[illegible]

"  $\frac{\Gamma_a}{n}$

v g E E E E

$\epsilon \quad \lambda \epsilon \quad \frac{1}{\epsilon} \quad \frac{\rho}{\epsilon} \quad \epsilon \quad \pi \quad \pi \quad \pi \quad \sigma \quad \sigma$

$$\frac{\overline{a}}{a} \left( \frac{\overline{b}}{b} \right) \frac{r}{n}$$



Παράσχου Κύριε... "προσαρμογή"  
 ἦχος Γα<sup>ϕ</sup> χ<sup>4</sup> ὑπό Β. Παπαδοπούλου.

Γα<sup>1</sup> ΝΗ Γα<sup>1</sup> Πα<sup>1</sup> ΝΗ  
 Πα ρα α α σχου ου ου ου

Πα<sup>1</sup> ΝΗ Γα<sup>2</sup>  
 Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε

Γα<sup>1</sup>  
 Πα ρα α α α α α α σχου ου ου

Ζω  
 Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε

Γα<sup>1</sup>  
 Πα ρα α α σχου ου ου ου

Πα<sup>1</sup> Γα<sup>1</sup>  
 Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

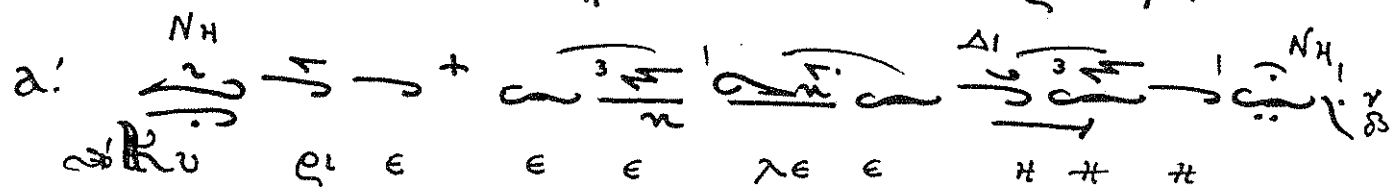
ΝΗ Γα<sup>1</sup> ρ<sup>1</sup> ΝΗ Γα<sup>1</sup>  
 ρι ι Κυ ρι ι

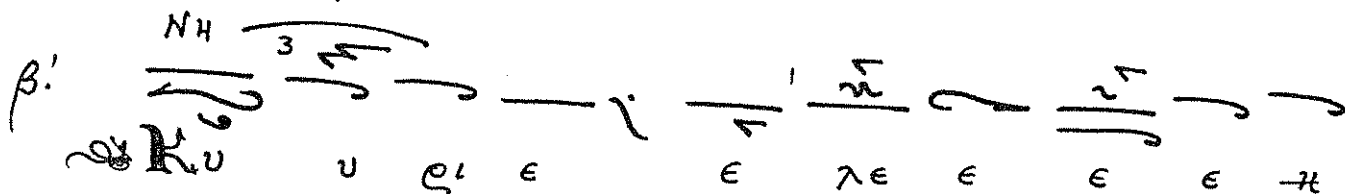
Γα<sup>1</sup> ΝΗ Γα<sup>1</sup>  
 και τω πνευ μα τι ι σου

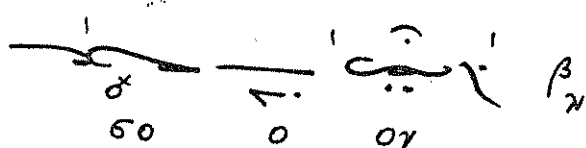
Πα<sup>1</sup> Γα<sup>1</sup>  
 ρι ι ρι ι ρι ι Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

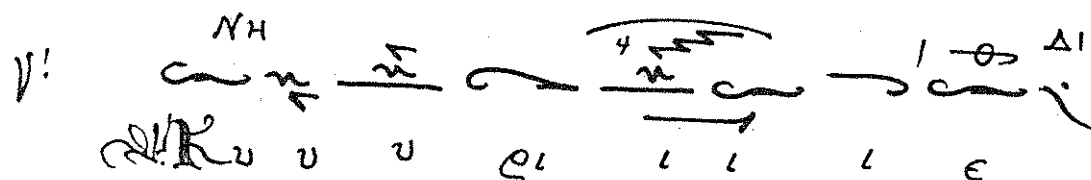
Κύριε Ἐλέησον (ἀρέηδοτα).

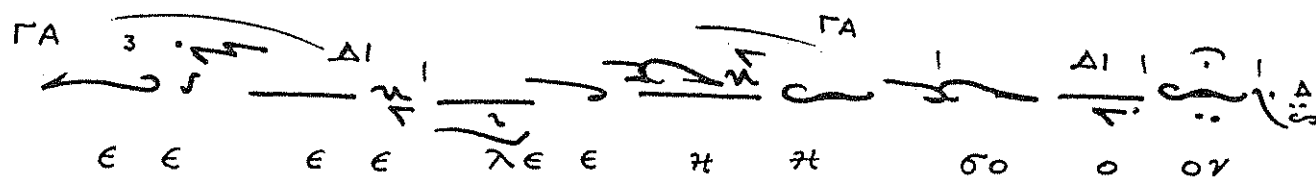
ἦχος αὐτὸς Νηΐα ὑπόθε. Γαρίτσα.

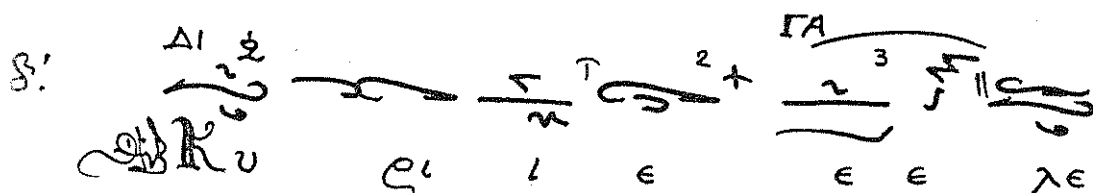
α' 

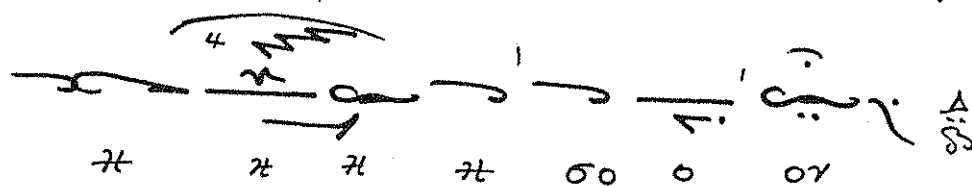
β' 

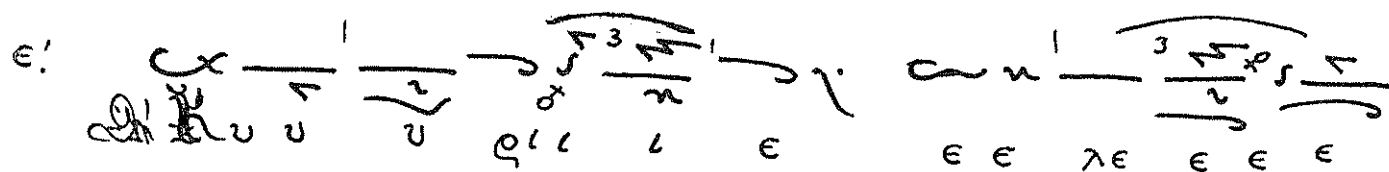


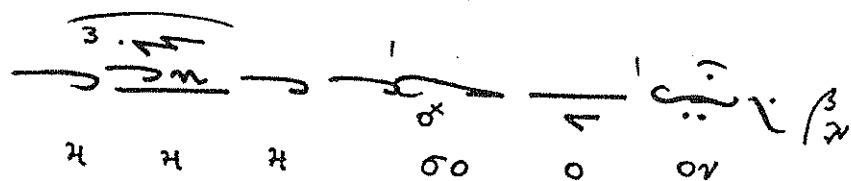
γ' 



δ' 



ε' 



Q.  $\frac{\pi A}{\sqrt{K} \nu}$   $\frac{3}{\omega}$   $\frac{1}{\nu}$   $\frac{1}{\rho_0}$   $\frac{1}{L}$   $\frac{1}{\epsilon}$   $\frac{1}{\epsilon}$   $\frac{1}{\epsilon}$   $\frac{1}{\epsilon}$   $\frac{1}{\epsilon}$

$\frac{1}{\epsilon}$   $\frac{1}{\lambda \epsilon}$   $\frac{1}{\epsilon}$   $\frac{1}{\epsilon}$   $\frac{1}{\epsilon}$   $\frac{1}{\pi}$   $\frac{1}{\pi}$   $\frac{1}{\pi}$   $\frac{1}{\sigma_0}$   $\frac{1}{0}$

[illegible]

[illegible]

$$\frac{\beta}{\alpha} \in \mathbb{R}$$

Παράσχοις Κύριε.

ἦχος αὐτῆς ΝΗ<sup>2</sup> Γ

ὑπόθε. Παρίστα.

α! <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
 Πα ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε ε

β! <sup>ΝΗ</sup> <sup>3</sup> <sup>+</sup> <sup>2</sup>  
 Πα ρα α α σχου ου Κυ υ υ υ

<sup>1</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>4</sup> <sup>β</sup>  
 ρι ε ε ε ρ

γ! <sup>Τ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>4</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
 Πα α α ρα α α σχου

<sup>3</sup> <sup>1</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>4</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
 Κυ υ υ υ υ ρι ι ε ε ε

δ! <sup>ΔΙ</sup> <sup>3</sup> <sup>+</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>3</sup>  
 Πα ρα α α σχου Κυ υ υ

<sup>1</sup> <sup>4</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
 ρι ι ι ι ε ε ε

ε! <sup>Τ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>4</sup>  
 Πα α ρα α α α σχου Κυ υ

<sup>3</sup> <sup>1</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>4</sup> <sup>β</sup>  
 υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε

2!  $\beta$   $\frac{\pi\alpha}{\pi}$   $\overset{3}{\curvearrowright} \frac{\pi}{\pi} \frac{2}{\pi} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\pi} \overset{3}{\curvearrowright} \frac{\pi}{\pi} \frac{157}{\pi}$   $\beta'$   
 $\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$

$\frac{2}{\pi} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\pi}$   
 $\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$

$\frac{3}{\pi} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\pi}$   
 $\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$

3!  $\frac{\pi\alpha}{\pi}$   $\overset{3}{\curvearrowright} \frac{\pi}{\pi} \frac{2}{\pi} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\pi}$   
 $\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$

$\frac{2}{\pi} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\pi}$   
 $\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$

$\frac{3}{\pi} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\pi}$   
 $\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$

Κύριε ἑλέησον.

ἕκτος Δευτερόψαλμος. π<sup>9</sup> χ

α.  $\frac{\Delta_1}{\underbrace{\quad}} \rightarrow \rightarrow + \frac{\Gamma_1}{\underbrace{\quad}} \rightarrow \rightarrow \frac{\Delta_1}{\underbrace{\quad}} \rightarrow \rightarrow$   
 κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

β.  $\frac{\Delta_1}{\underbrace{\quad}} \rightarrow \rightarrow + \frac{\Gamma_1}{\underbrace{\quad}} \rightarrow \rightarrow \frac{\Delta_1}{\underbrace{\quad}} \rightarrow \rightarrow$   
 κυ ρι ε ε λε η σον

γ.  $\frac{\Delta_1}{\underbrace{\quad}} \rightarrow \rightarrow + \frac{\Gamma_1}{\underbrace{\quad}} \rightarrow \rightarrow \frac{\Delta_1}{\underbrace{\quad}} \rightarrow \rightarrow$   
 κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

δ.  $\frac{\Delta_1}{\underbrace{\quad}} \rightarrow \rightarrow + \frac{\Gamma_1}{\underbrace{\quad}} \rightarrow \rightarrow \frac{\Delta_1}{\underbrace{\quad}} \rightarrow \rightarrow$   
 κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

ε.  $\frac{\Delta_1}{\underbrace{\quad}} \rightarrow \rightarrow + \frac{\Gamma_1}{\underbrace{\quad}} \rightarrow \rightarrow \frac{\Delta_1}{\underbrace{\quad}} \rightarrow \rightarrow$   
 κυ ρι ε ε ε λε ε η η σον

$\frac{\Pi\alpha}{\underbrace{\quad}} \rightarrow \rightarrow \frac{\text{NH}}{\underbrace{\quad}} \rightarrow \rightarrow \frac{\Pi\alpha}{\underbrace{\quad}} \rightarrow \rightarrow$   
 οι κυ ρι ε



160 Κύριε ἑλέησον.

ἄλλος ὡς Δι'  $\chi$  με' ἐνδιαμέσους διατορικός πῶδες.

$$2. \quad \frac{\Delta_1}{\sim \text{Kv} \text{ } \varrho^1 \text{ } \epsilon} \rightarrow \rightarrow + \frac{\Delta_2}{\text{e} \text{ } \lambda \epsilon \text{ } \epsilon \text{ } \epsilon \text{ } \pi \text{ } \pi \text{ } \sigma \nu} \rightarrow \rightarrow \frac{\Delta_3}{\text{e} \text{ } \lambda \epsilon \text{ } \epsilon \text{ } \epsilon \text{ } \pi \text{ } \pi \text{ } \sigma \nu}$$

$\beta'$

$\Delta_1$

$\frac{\Delta_1}{\sqrt{2}} \rightarrow + \rightarrow \left( \frac{1}{\sqrt{2}} \right) \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}}$

$\Delta_2$

$K_U \quad OI \quad E \quad C \quad LE \quad E \quad E \quad H \quad H \quad \sigma_{OV}$

3.

۱۲۶۰۰۰

60 07





Κύριε ἑλέησον. "Πατριαρχικά.

ἤχος  $\lambda \pi$  ᾠ Πα<sup>9</sup>  $\chi$  ὑπό Κ. Περίγγου.

α.  $\frac{\pi\alpha}{\sim} \rightarrow \rightarrow + \sim \nu' \xrightarrow{\kappa\epsilon} \rightarrow \rightarrow \frac{\pi\alpha}{\sim}$   $\pi \eta$   
 $\sim \kappa \upsilon \rho \iota \epsilon \quad \epsilon \epsilon \lambda \epsilon \eta \sigma \omicron \nu$

β.  $\frac{\pi\alpha}{\sim} \rightarrow \rightarrow \rightarrow + \frac{\lambda\eta}{\sim} \rightarrow \frac{\pi\alpha}{\sim} \rightarrow \rightarrow \frac{\pi\alpha}{\sim}$   $\mu \eta$   
 $\sim \kappa \upsilon \rho \iota \epsilon \quad \epsilon \epsilon \lambda \epsilon \eta \eta \sigma \omicron \nu$

γ.  $\frac{\pi\alpha}{\sim} \rightarrow \rightarrow + \sim \nu' \xrightarrow{\kappa\epsilon} \rightarrow \rightarrow \frac{\pi\alpha}{\sim}$   $\pi \eta$   
 $\sim \kappa \upsilon \rho \iota \epsilon \quad \epsilon \epsilon \lambda \epsilon \eta \sigma \omicron \nu$

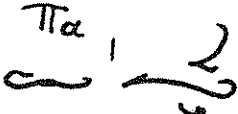
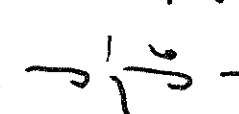
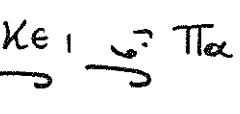
δ.  $\frac{\pi\alpha}{\sim} \rightarrow \rightarrow + \sim \nu' \rightarrow \rightarrow \sim$   $\mu \eta$   
 $\sim \kappa \upsilon \rho \iota \epsilon \quad \epsilon \epsilon \lambda \epsilon \eta \sigma \omicron \nu$

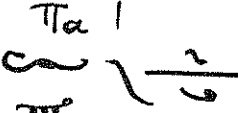
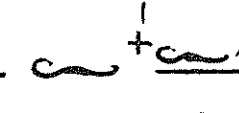

ε.  $\frac{\kappa\epsilon}{\sim} \rightarrow \rightarrow + \sim \frac{\Delta \iota}{\sim} \rightarrow \rightarrow \sim$   $\Delta \delta$   
 $\sim \kappa \upsilon \rho \iota \epsilon \quad \epsilon \epsilon \lambda \epsilon \epsilon \eta \sigma \omicron \nu$

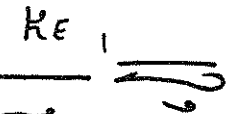


ς.  $\frac{\pi\alpha}{\sim} \rightarrow \rightarrow \frac{\kappa\epsilon}{\sim} + \frac{\pi\alpha}{\sim} \rightarrow \rightarrow \frac{\kappa\epsilon}{\sim} \rightarrow \rightarrow \frac{\pi\alpha}{\sim}$   $\pi \eta$   
 $\kappa \upsilon \rho \iota \epsilon \quad \epsilon \epsilon \lambda \epsilon \eta \sigma \omicron \nu$

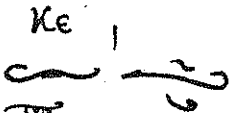
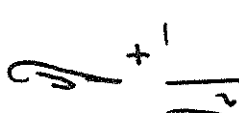
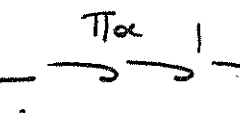
Παράσχοι Κυρίε... Πατριαρχία.


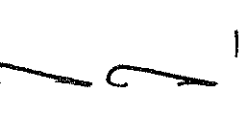
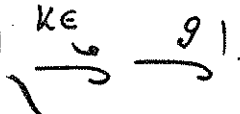
ἄχος λ̣ ῥ Πα<sup>9</sup> ὑπό Κ. Πρίγγου.


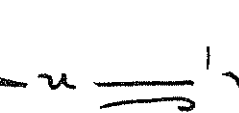
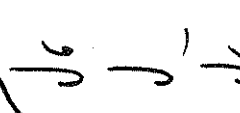
α! Πα<sup>1</sup>    Πα<sup>π9</sup>  
 Πα ρα σχοι Κυ ρι ε

β! Πα<sup>1</sup>    Πα<sup>Δδ3</sup>  
 Πα ρα σχοι Κυ ρι ε

γ!    Πα<sup>μ9</sup>  
 Πα ρα σχοι Κυ ρι ε

δ!    Πα<sup>Δδ3</sup>  
 Πα ρα σχοι Κυ ρι ε

ε!    Πα<sup>9μ</sup>  
 Πα ρα α σχοι Κυ ρι ε

ς!    Πα<sup>π9</sup>  
 Πα ρα α σχοι Κυ ρι ε

Κύριε Ἐλέησον.

ἦχος  $\lambda \dot{\eta} \Pi \alpha^{\circ} \text{X}$

ὑπό Κ. Πρίγγου.

μέ καταλήξεις εἰς τὸν  $\eta \mu$

α.  $\frac{\Pi \alpha}{\eta \text{ Κυ ρι ε}} + \frac{\text{Κε}}{\epsilon \lambda \epsilon \epsilon \eta \sigma \omicron \nu} \xrightarrow{\eta \text{ Μαρι'}}$   $\eta \mu$

β.  $\frac{\Pi \alpha}{\eta \text{ Κυ ρι ε}} + \frac{\text{Κε ι ρ}}{\epsilon \lambda \epsilon \epsilon \eta \eta \eta \sigma \omicron \nu} \xrightarrow{\Pi \alpha}$   $\pi \delta$

γ.  $\frac{\Pi \alpha}{\eta \text{ Κυ ρι ε}} + \frac{\eta \text{ ι}}{\epsilon \lambda \epsilon \eta \eta \sigma \omicron \nu} \xrightarrow{\eta \text{ ι}}$   $\eta \eta$

δ.  $\frac{\phi \text{ Κε}}{\eta \text{ Κυ ρι ε}} + \frac{\eta \text{ ι}}{\epsilon \lambda \epsilon \epsilon \epsilon \eta \eta \eta \eta \sigma \omicron \nu} \xrightarrow{\eta \text{ ι}}$   $\eta \eta$

ε.  $\frac{\text{Κε}}{\eta \text{ Κυ υ ρι ε}} + \frac{\Pi \alpha}{\epsilon \epsilon \lambda \epsilon \eta \eta \sigma \omicron \nu} \xrightarrow{\Pi \alpha}$   $\eta \eta$

ς.  $\frac{\Pi \alpha}{\eta \text{ Κυ ρι ε}} + \frac{\text{Κε}}{\epsilon \lambda \epsilon \epsilon \eta \eta \eta \eta \sigma \omicron \nu} \xrightarrow{\eta \text{ ι}}$   $\eta \mu$

$\frac{\Pi \alpha}{\epsilon \omicron \iota \omicron \iota \omicron \iota \omicron \iota \omicron \iota \omicron \iota} \xrightarrow{\eta \text{ ι}} \frac{\text{Κε}}{\eta \text{ Κυ υ ρι ε}} \xrightarrow{\eta \text{ ι}}$

$\xrightarrow{\eta \text{ ι}}$   $\eta \mu$

Ἀπαρχοῦ Κυρίε.

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα' Ξ ὑπό Κ. Πρίγγου.

μέ καταλήξεις εἰς τὸν ρ̣

α. <sup>κε</sup> <sup>πα</sup> <sup>κε</sup> <sup>πα</sup>  
 α Πα ρα οχου Κυ ρι ε π δ

β. <sup>νη</sup> <sup>πα</sup>  
 α Πα ρα οχου Κυ ρι ε γ η

γ. <sup>πα</sup>  
 α Πα ρα οχου Κυ ρι ε δ η ρ

δ. <sup>πα</sup>  
 α Πα ρα α οχου Κυ ρι ε ρ η

ε. <sup>ρ κε</sup> <sup>πα</sup>  
 α Πα ρα οχου Κυ ρι ε δ η ρ

ς. <sup>δ κε</sup> <sup>Δι Πα</sup>  
 α Πα ρα οχου ου Κυ ρι ε Δ δ

ζ. <sup>κε</sup> <sup>Μαρι</sup>  
 α Πα ρα α οχου Κυ ρι ε ρ η

η. <sup>πα</sup> <sup>Μαρι</sup> <sup>κε</sup>  
 α Γοι οι οι οι οι Κυ ρι ε ρ η

θ. <sup>πα</sup> <sup>κε</sup> <sup>πα</sup>  
 α Γοι Κυ ρι ε π ρ

Κύριε Ἐλέησον.  
 ἥχος ἰὶ Γαϛ̣ ϛ̣

- α'  $\overset{\text{Μαφι}'}{\underbrace{\text{Κυ} \text{ρι} \text{ε}}_{\text{Κυ} \text{ρι} \text{ε}}} + \overset{\text{ΜΗ}'}{\underbrace{\text{ε} \text{λε} \text{η} \text{σον}}_{\text{ε} \text{λε} \text{η} \text{σον}}}$   $\overset{\text{Γα}}{\text{ρ}}$
- β'  $\overset{\text{Γα}}{\underbrace{\text{Κυ} \text{ρι} \text{ε}}_{\text{Κυ} \text{ρι} \text{ε}}} + \underbrace{\text{ε} \text{λε} \text{ε} \text{ε} \text{η} \text{σον}}_{\text{ε} \text{λε} \text{ε} \text{ε} \text{η} \text{σον}}$   $\overset{\text{ΜΗ}}{\text{ρ}}$
- γ'  $\overset{\text{Γα}}{\underbrace{\text{Κυ} \text{ρι} \text{ε}}_{\text{Κυ} \text{ρι} \text{ε}}} + \overset{\text{ΜΗ}'}{\underbrace{\text{ε} \text{λε} \text{ε} \text{ε} \text{η} \text{σον}}_{\text{ε} \text{λε} \text{ε} \text{ε} \text{η} \text{σον}}}$   $\overset{\text{ΜΗ}}{\text{ρ}}$
- δ'  $\overset{\text{Γα}}{\underbrace{\text{Κυ} \text{ρι} \text{ε}}_{\text{Κυ} \text{ρι} \text{ε}}} + \overset{\text{ΜΗ}'}{\underbrace{\text{ε} \text{λε} \text{ε} \text{ε} \text{η} \text{σον}}_{\text{ε} \text{λε} \text{ε} \text{ε} \text{η} \text{σον}}}$   $\overset{\text{ΜΗ}}{\text{ρ}}$

Παράσχου Κυρίε...  
 ἦχος ἰι Γαδ' Ξ

α'  $\overset{NH}{\underbrace{\text{Πα}}_{\text{ρα}} \overset{Γα}{\text{σχου}} + \underbrace{\text{Κυρίε}}_{\text{ε}}}$

β'  $\overset{NH}{\underbrace{\text{Πα}}_{\text{ρα}} \overset{Γα}{\text{σχου}} + \underbrace{\text{Κυρίε}}_{\text{ε}}$   $\overset{NH}{\text{ε}}$

γ'  $\overset{Γα}{\underbrace{\text{Πα}}_{\text{ρα}} \overset{NH}{\text{σχου}} + \underbrace{\text{Κυρίε}}_{\text{ε}}$   $\overset{NH}{\text{ε}}$

δ'  $\overset{Μασι'}{\underbrace{\text{Πα}}_{\text{ρα}} \overset{NH}{\text{σχου}} + \overset{Γα}{\underbrace{\text{Κυρίε}}_{\text{ε}}} \overset{NH}{\text{ε}}$   $\overset{NH}{\text{ε}}$

$\overset{Γα}{\text{Και}} \overset{NH}{\text{τω}} \overset{Γα}{\text{πνευμα}} \overset{NH}{\text{τι}} \overset{Γα}{\text{ι}} \overset{NH}{\text{σου}}$   $\overset{Γα}{\text{ε}}$

$\overset{NH}{\text{Ε}} \overset{NH}{\text{οι}} \overset{Γα}{\text{οι}} \overset{NH}{\text{οι}} + \overset{Γα}{\underbrace{\text{Κυρίε}}_{\text{ε}}} \overset{NH}{\text{ε}}$   $\overset{NH}{\text{ε}}$







Κύριε Ἐλέησον.

Ἦχος π̣ ρ̣ Παϣ̣

ὑπό δα. Μαργαριτοπούλου.

α'  $\overset{\text{Πα}}{\underbrace{\text{Κυ} \text{ρι} \text{ε}}_{\text{Κυ} \text{ρι} \text{ε}}} \overset{\text{Κε} +}{\text{ε}} \text{λε} \overset{\text{Πα}}{\text{η} \text{σον}} \text{π} \text{ρ}$

β'  $\overset{\text{Κε}}{\underbrace{\text{Κυ} \text{ρι} \text{ε}}_{\text{Κυ} \text{ρι} \text{ε}}} \text{λε} \overset{\text{Πα}}{\text{η} \text{σον}} \text{π} \text{ρ}$

γ'  $\overset{\text{Πα}}{\underbrace{\text{Κυ} \text{ρι} \text{ε}}_{\text{Κυ} \text{ρι} \text{ε}}} \text{λε} \overset{\text{Πα}}{\text{η} \text{σον}} \text{μ} \text{ρ}$

δ'  $\overset{\text{Κε}}{\underbrace{\text{Κυ} \text{ρι} \text{ε}}_{\text{Κυ} \text{ρι} \text{ε}}} \text{λε} \overset{\text{Πα}}{\text{η} \text{σον}} \text{π} \text{ρ}$

ε'  $\overset{\text{Κε}}{\underbrace{\text{Κυ} \text{ρι} \text{ε}}_{\text{Κυ} \text{ρι} \text{ε}}} \overset{\text{Πα}}{\text{λε} \text{η} \text{σον}} \text{μ} \text{ρ}$

ς'  $\overset{\text{Πα}}{\underbrace{\text{Κυ} \text{ρι} \text{ε}}_{\text{Κυ} \text{ρι} \text{ε}}} \text{λε} \overset{\text{Πα}}{\text{η} \text{σον}} \text{π} \text{ρ}$

ζ'  $\overset{\text{Κε}}{\underbrace{\text{Κυ} \text{ρι} \text{ε}}_{\text{Κυ} \text{ρι} \text{ε}}} \text{λε} \overset{\text{Κε} | \text{Πα}}{\text{η} \text{σον}} \text{π} \text{ρ}$

Ὡς Παράσχου Κύριε..

171

Ἦχος π̣ ρ̣ Πα' Ξ ὑπό' ἀλ. Μαργαριτοπούλου.

α' π̣ ρ̣

β' π̣ ρ̣

γ' π̣ ρ̣

δ' π̣ ρ̣

ε' π̣ ρ̣

ς' π̣ ρ̣

ζ' π̣ ρ̣

172  
 Ουλο<sup>172</sup>νη Γίχωρ ἐκ τοῦ ΡΛΘ' χαμοῦ. (Πολυέλεος)  
 ἄλκος λῆ πα' ε' ἀγιορείτικος

α. <sup>πα</sup>  
 ο μο λο χει οθε τω κυ ρι ω ο

τι α α γα α ο ος αλ λη λου ι α

<sup>πα+κε</sup>  
 0 τι εις τον αι ω ω ω να

<sup>πα</sup>  
 το ε λε ο ος αυ του ου αλ λη λου ου

<sup>πα+κε</sup>  
 ι ι α

β. <sup>πα</sup>  
 ο μο λο χει οθε τω θε ω ω ω

ω των θε ω των αλ λη λου ι α

γ. <sup>πα</sup>  
 ο μο λο χει οθε τω κυ ρι ω

των κυ ρι ι ω των αλ λη λου ι α

[illegible]

$\frac{\bar{z}^1}{\gamma\alpha} \rightarrow \frac{\bar{z}^1}{\lambda\alpha} \rightarrow \frac{\bar{z}^1}{\mu\alpha} \rightarrow \frac{\bar{z}^1}{\nu\alpha} \rightarrow \frac{\bar{z}^1}{\omega\alpha} + \frac{\bar{z}^1}{\alpha\lambda\lambda\eta\lambda\alpha\lambda\alpha} \rightarrow \frac{\bar{z}^1}{\pi\alpha+\kappa\epsilon} \rightarrow \frac{\bar{z}^1}{\pi\eta}$

[illegible]

$\pi_a$   
 $\tau_0 \in \lambda \in \mathcal{O} \subset \mathbb{C} \rightarrow \mathbb{C}^+$   
 του ου αλ λη λου ου

$$\underbrace{\quad \quad \quad}_{\substack{i \quad i \quad \alpha}} \xrightarrow{\quad \quad \quad} \underbrace{\quad \quad \quad}_{\substack{\pi\alpha + \kappa\epsilon \\ \pi \\ 9}}$$

Ε!



Πα

Ω πολ η σα ντι τους ου ρα νου

$\psi \rightarrow \psi' + \gamma$   
 ους εν συ νε ε σελ ει αλ λη λου ι α  $\pi^0$

2.  $\pi\alpha$   
ω ποι η βα ντι φ ω ω τα με γα

$\rightarrow \text{Diagram 1} + \text{Diagram 2}$   
 $\lambda\alpha \quad \mu\alpha \quad \alpha\alpha \quad \alpha\alpha \quad \nu\omega \quad \omega \quad \alpha\lambda \quad \lambda\mu \quad \lambda\alpha \quad \alpha \quad \alpha$

7! 
  
 2! 
 1ωπα τα ζαντι βασι λεις μεε

$$\frac{1}{\gamma_{\alpha} \alpha} \rightarrow \rightarrow \rightarrow + \frac{1}{\partial x \lambda_H} \rightarrow \rightarrow \rightarrow \frac{\pi_{\alpha} + K_E}{\pi_9}$$

174  
 Η! Π  
 9  
 ζω 7  
 εν χει ρι ι ι ι κρα ται αι αι α

και εν βρα χι ο ο νι ι ι ι υ ρ η η λω  
 7 χωρ'is ισο ρ  
 ο ο τι εις τον αι ω ω ω ω ω να το

ε ε λε ε ος α αυ του

Πα + κε  
 τι εις τον αι ω ω ω να

Πα  
 το ε λε ο ος αυ του ου αλ λη λου ου

Πα + κε  
 9  
 ι ι α

Πα  
 τον βι ω ων βα σι ι λε α των α

μο ο ραι αι ω ων αλ λη λου ι α

1.  $\pi_9$   $\pi_\alpha$   $\beta'$  175

ο μο λο γει οθε τω κυ ει

λω του ου ραα νου ο ο τι εις τον

αι ω ω ω ω να το ε ε λε ε

ος α α αυ του  $\pi_9$

$\pi_\alpha + κε$

τι εις τον αι ω ω ω να

$\pi_\alpha$

το ε λε ο ος αυ του ου αλ λη

λου ου ι ι α  $\pi_9$

Εἰδομεν τό Φῶς...

ἦχος ᾠδῆς Δι' ἧς ἡ Καρδιά.

Δι

Εἰδομεν τό Φῶς τό ἀληθινόν

ἐλάβομεν Πνεύμα ἐπουράνιον ἐν

δόξῃ πιστεύοντες ἀληθῶς ἀδίδακτον Τρι-

ἰαδα προσκυνοῦντες αὐ-

τῇ γὰρ ἡμᾶς ἐσωθεῖς ἐν







"Εἴη τό ὄνομα Κυρίου...."

$$\pi \cos \frac{\lambda}{\pi} \dot{q} \pi a^q x$$
[illegible][illegible]

$\text{---} | \text{---} \xrightarrow{\substack{+ \\ \eta_q}} \left( \underbrace{\omega}_{\epsilon} \underbrace{\omega}_{\epsilon} \underbrace{\omega}_{\omega\varsigma} \underbrace{\omega}_{\tau\omega} \underbrace{\omega}_{\omega\omega} \underbrace{\omega}_{\omega\omega} \underbrace{\omega}_{\omega\omega} \right) \xrightarrow{\pi_q} \text{---}$   
 του νυν και ε ε ως του α ω ω ω ρος

τό γ'  $\pi\alpha$   
 $\alpha$   $\tau_0$  0 νο μα Κυ ρι ου ει π π  $\pi$

$\overline{K}^0 \rightarrow \pi^+ \pi^- \pi^+ \pi^- \pi^0$   
 ευ λο γη με ε ε του α πο του

$\frac{1}{\nu \nu} \frac{c \alpha \nu}{\nu \nu} \rightarrow \frac{1}{\nu \nu} \frac{\pi \alpha \delta}{\nu \nu} \rightarrow \frac{1}{\nu \nu} \frac{2}{\nu \nu} + \frac{1}{\nu \nu} \frac{2}{\nu \nu} \frac{1}{\nu \nu}$   
 και  $\in \omega \varsigma$  του  $\alpha \omega \omega \omega$

$$\frac{1}{20} + \frac{1}{0} + \frac{1}{0} + \frac{1}{05} = \frac{\pi}{9}$$

<sup>4</sup>ΕΤΕΡΟΥ.  $\frac{\kappa\epsilon}{\tau\omicron}$  | —  $\frac{\pi'}{9}$  —  $\frac{\pi\alpha}{\tau}$  |  $\frac{\kappa\epsilon}{\epsilon\iota\ \eta}$   
 0 νο μα Κυ ρι ι ι ου

$\pi \rightarrow e^+ e^- \gamma$

[illegible]

"Τὸν εὐλογούμετα....."

ἡχος εἰς π Δι<sup>θ</sup> π<sup>π</sup>  
 ↓ Δι → ενιχ<sup>ς</sup>  
 ΜΑΖΙ

Τὸν εὐ λο γο υ ν τ α κα ι α γι ι α  
 Δι<sup>1</sup>

ΜΑΖΙ Βου  
 ο υ ν τ α ἡ μ ας ἡ υ ρι ε φ υ υ λ α τ

Δι<sup>1</sup> Βου ΜΑΖΙ  
 τε εις πο ο λ λ α ε ε ε τ η

Δι<sup>1</sup>  
 η η

τόν εὐλογοῦντα  
 $\frac{3}{4}$ χος  $\frac{2}{4}$ πα<sup>9</sup>  $\frac{5}{4}$

181

$\pi_q$   $\frac{\pi_a}{\text{ον}}$  +  $\frac{1}{\epsilon \epsilon \upsilon \lambda \omicron}$   $\frac{1}{\gamma \omicron \upsilon \omicron \upsilon \nu \tau \alpha}$   $\frac{N_H}{\pi_q}$  και  
 $\frac{\pi_a}{\alpha \gamma \iota}$   $\frac{1}{\alpha \alpha \gamma \omicron \tau \alpha}$   $\frac{1}{\eta \eta \mu \alpha \varsigma}$   $\frac{\chi \upsilon \pi \alpha}{\chi \rho \iota \epsilon}$   
 $\frac{\phi \upsilon}{\lambda \alpha \tau \tau \epsilon}$   $\frac{1}{\epsilon \iota \varsigma}$   $\frac{\rho}{\pi \omicron \lambda}$   $\frac{\kappa \epsilon}{\sigma \lambda \alpha}$   $\frac{\pi'_q}{\pi'_q}$   $\frac{\pi'_q}{\pi'_q}$   $\frac{\pi'_q}{\pi'_q}$



“τόν Δεσπότην...”  
 ἦχος εἰς ᾠὴν Δι' ἧ

183

Δι/Δι Βου μαφι'

Εἰς τὸν Δεσπότην καὶ ἀρχι ε

ΓΑ Δι Βου μαφι'

ρε α ἥ μων Κυ ρι ε φυ λατ

Βου μαφι'

τε εἰς πολ λα ε τη Δεσποτα

Βου

εἰς πολ λα ε τη Δεσποτα

Βου μαφι'

εἰς πολ λα ε τη Δε εσποτα

Γα Δι-Δι

α α





$$H_{\text{cos}} \frac{\lambda}{\pi} \ddot{\phi} N_H^2 x$$

"Τρίτωρον."

Piano

[illegible]

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ -1 & 1 \end{pmatrix}$

Piano

$\alpha$   $\beta$   $\gamma$   $\delta$   $\epsilon$   $\zeta$   $\eta$   $\theta$   $\iota$   $\kappa$   $\lambda$   $\mu$   $\nu$   $\xi$   $\omicron$   $\pi$   $\rho$   $\sigma$   $\tau$   $\upsilon$   $\phi$   $\chi$   $\psi$   $\omega$   $\delta$   $\beta$   $\gamma$   $\delta$   $\epsilon$   $\zeta$   $\eta$   $\theta$   $\iota$   $\kappa$   $\lambda$   $\mu$   $\nu$   $\xi$   $\omicron$   $\pi$   $\rho$   $\sigma$   $\tau$   $\upsilon$   $\phi$   $\chi$   $\psi$   $\omega$

[illegible]



Οἱ στίχοι τοῦ Β. Ἀντιφώνου.

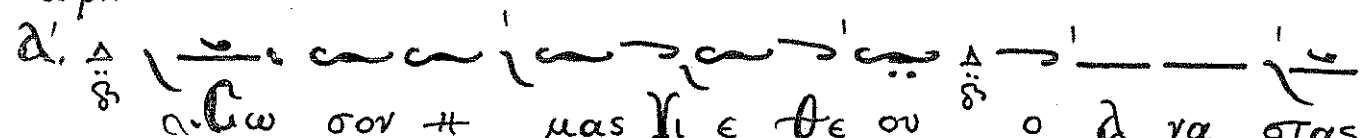
ἤχος λ δ̣ ς η̣ ς χ Τρίφωνον.

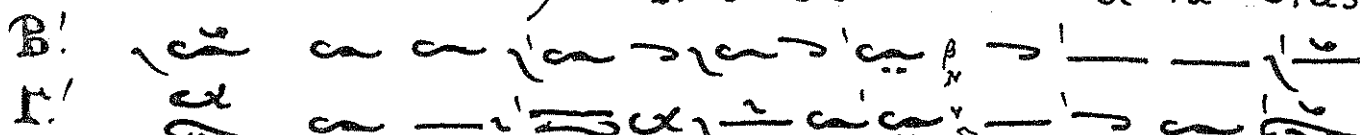
α. Ἀίνει, ἡ ψυχὴ μου τόν Κύριον· αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ  
ζωῇ μου· ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.


β. Μακάριος, οὗ ὁ Θεός Ἰακώβ, βοηθός αὐτοῦ, ἡ  
ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τόν Θεόν αὐτοῦ.

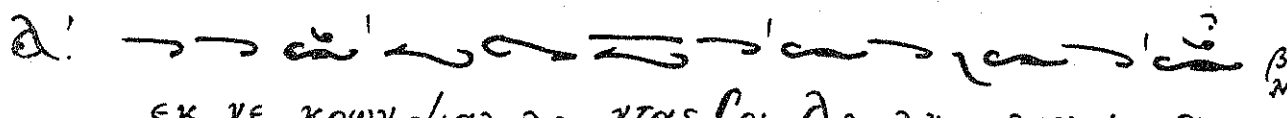
γ. Βασιλεύσει Κύριος εἰς τόν αἰῶνα, ὁ Θεός σου,  
Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν.

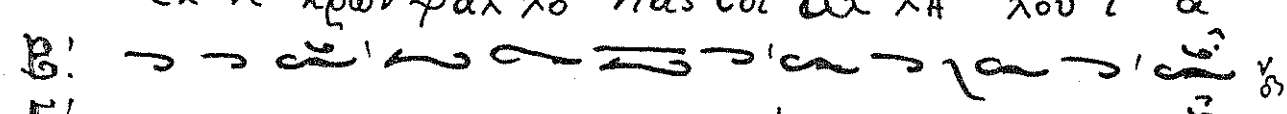
Φωνή' Σ


α.   
α. Ω σον η̣ μας η̣ ε θε ου̣ ο α να στας

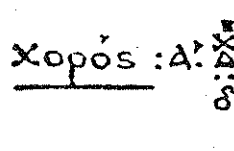
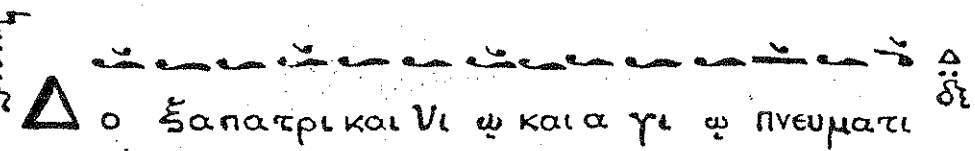
β.   
β. ε κ νε κρων φαλ λο υτας βοι α λ η λου ι α

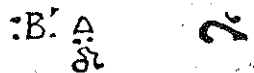
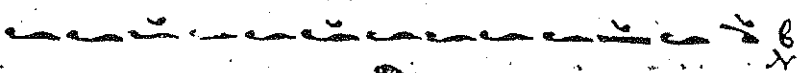
γ.   
γ. ε κ νε κρων φαλ λο υτας βοι α λ η λου ι α


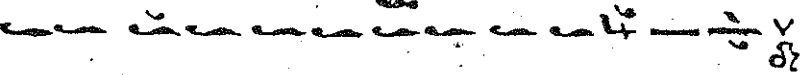
α.   
α. ε κ νε κρων φαλ λο υτας βοι α λ η λου ι α

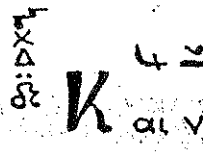
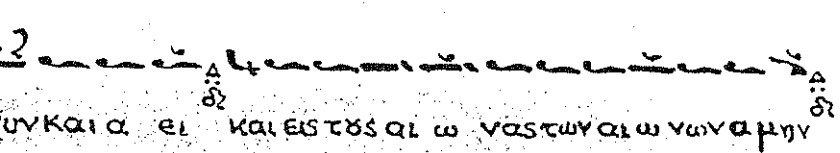
β.   
β. ε κ νε κρων φαλ λο υτας βοι α λ η λου ι α

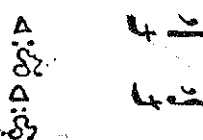
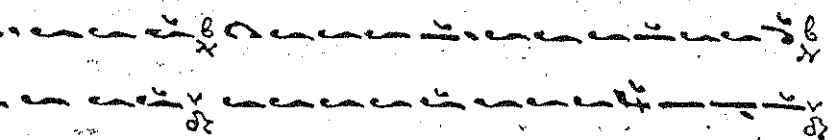
γ.   
γ. ε κ νε κρων φαλ λο υτας βοι α λ η λου ι α


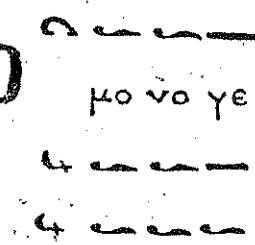
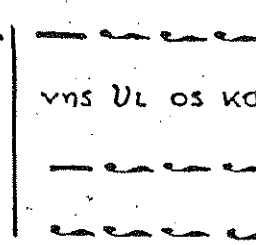
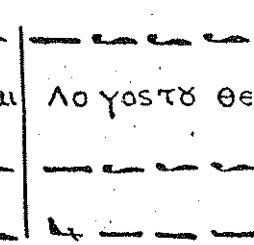
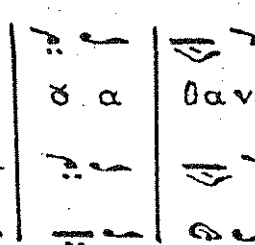
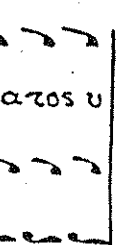
Χορός : Δ'  **Δ** ο ξαπατρι και υι ω και α γι ω πνευματι 

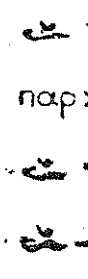
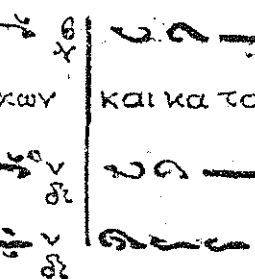
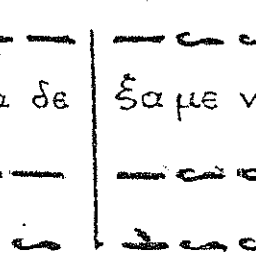
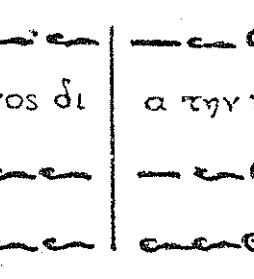
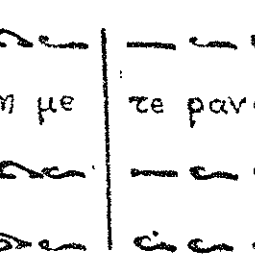
: Β'  

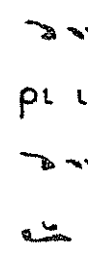
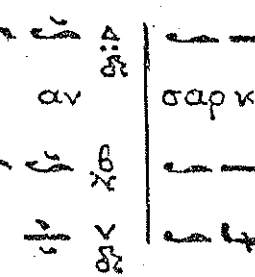
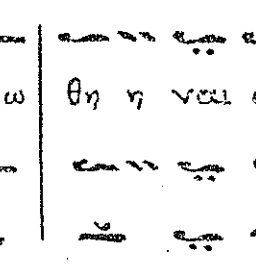
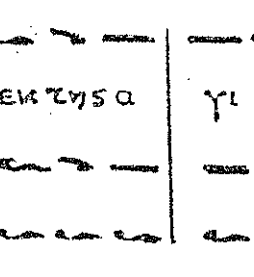
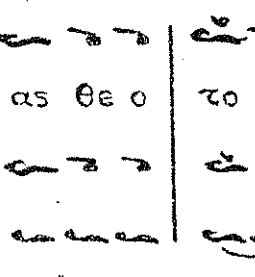
: Γ'  

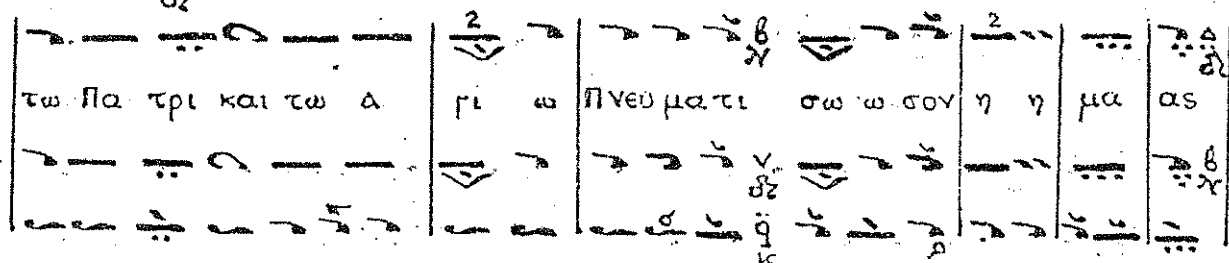
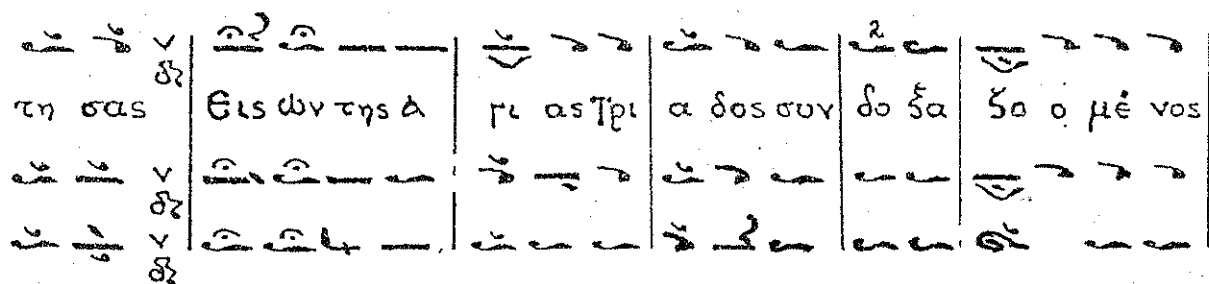
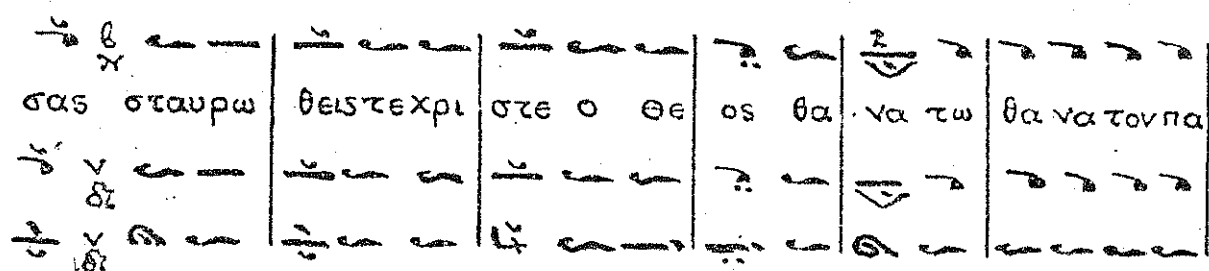
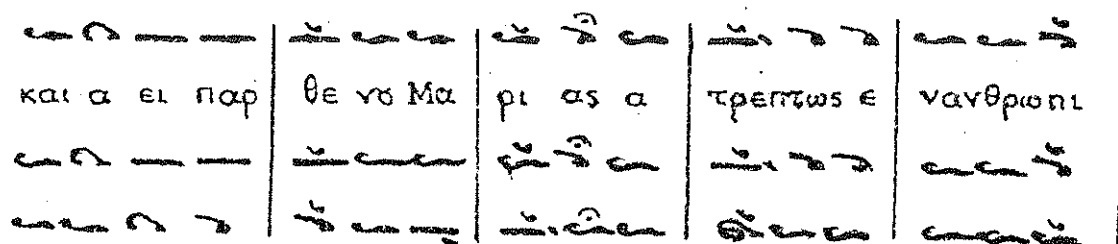
 **Κ** αι νυν και α ει και εστος αι ω ν αστων αι ω ν να μ η ν 

 **Ο**  μονογε  νης υι ος και  λο γος τ ο θε  ο α  θανατος υ

 παρχων  και κατα δε  ξα με νος δι  α την η με  τεραν σω τη

 ρι ι αν  σαρκω  θη η ναι εκ της α  γι ας θε ο  το κ ο



Κυρίε ἑλεῖσόν  
 ἡχος 2 δὲ Νηχ

α.

Κυ ρι ε ε ε ε ε η ε ε η σον  
 Κυ ρι ε ε ε ε ε η ε ε η σον

Δ  
 δ  
 δ  
 δ

β.  
 Δ  
 δ  
 δ  
 δ

Κυ ρι ε ε η ε ε η σον  
 Κυ ρι ε ε η ε ε η σον

Δ  
 δ  
 δ  
 δ

γ.  
 Δ  
 δ  
 δ  
 δ

Κυ υ υ ρι ε ε ε η ε ε ε η σον  
 Κυ υ υ ρι ε ε ε η ε ε ε η σον

Δ  
 δ  
 δ  
 δ

δ.  
 Δ  
 δ  
 δ  
 δ

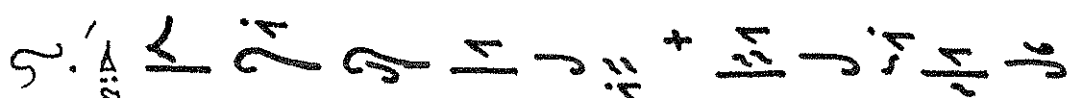
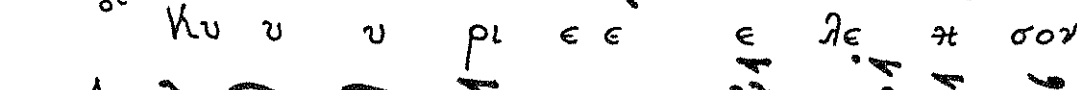
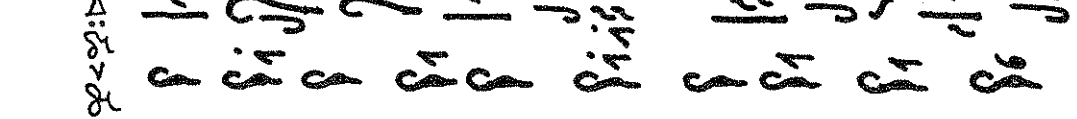

Κυ υ υ ρι ε ε ε η ε ε ε η σον  
 Κυ υ υ ρι ε ε ε η ε ε ε η σον

Δ  
 δ  
 δ  
 δ

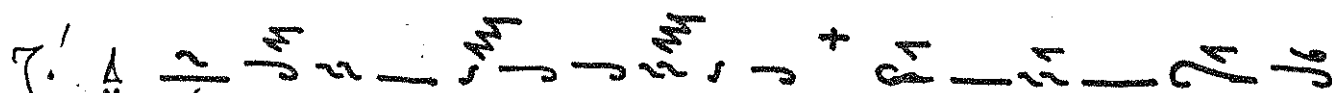
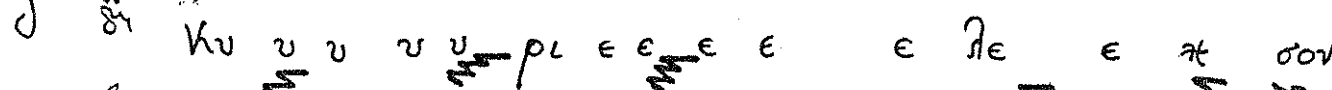
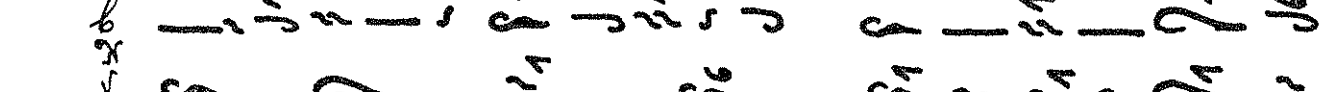

ε.  
 Δ  
 δ  
 δ  
 δ

Κυ υ υ ρι ε ε ε η ε ε ε η σον  
 Κυ υ υ ρι ε ε ε η ε ε ε η σον


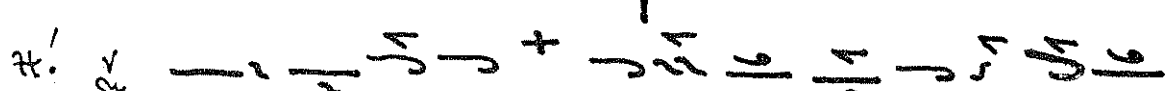


Δ  
 δ  
 δ  
 δ

2. <sup>Δ</sup>    

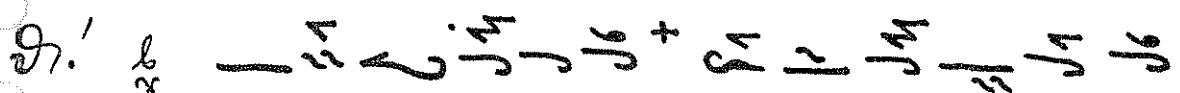



Ku v v pl e e e δε π σον

7. <sup>Δ</sup>    


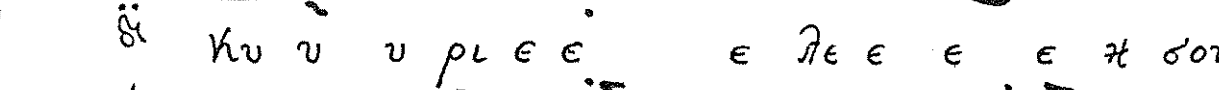


Ku v v v v pl e e e e e δε ε π σον

8. <sup>Δ</sup>    

Ku v pl e e e δε e π π π σον

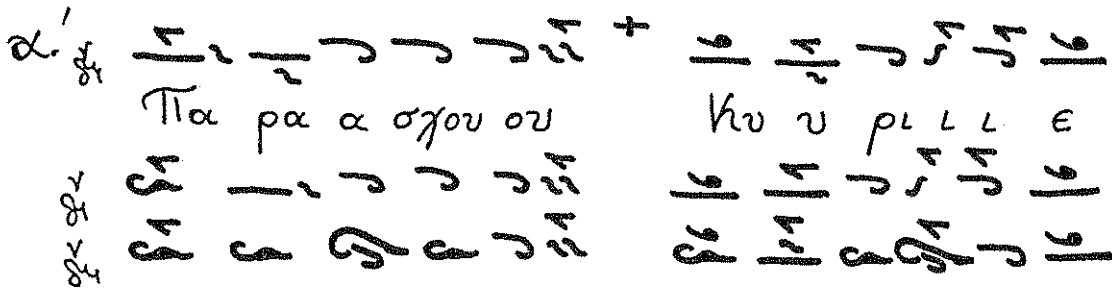
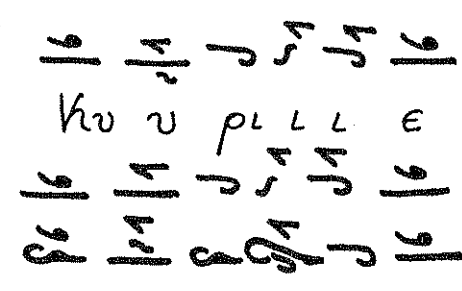
9. <sup>Δ</sup>    

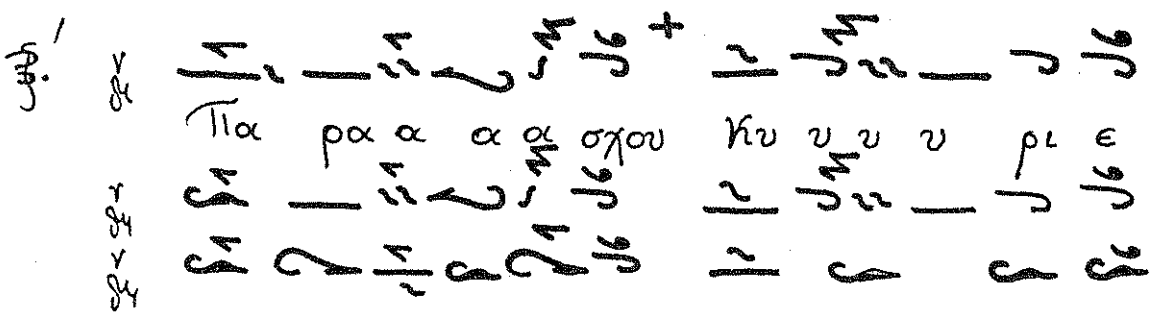
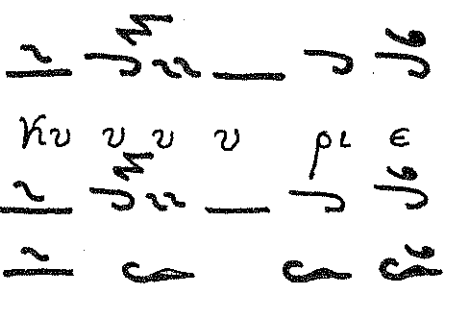
Ku v v v pl e e δε e e π σον

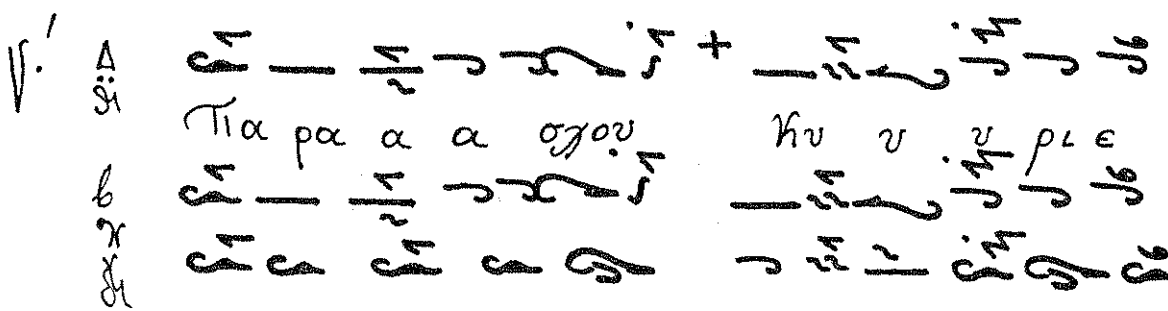
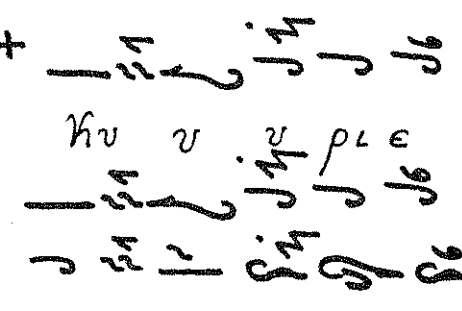
1. <sup>Δ</sup>    

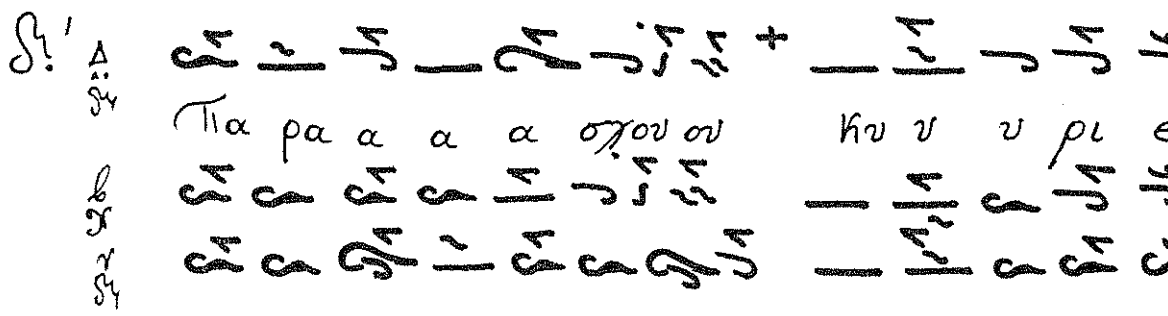
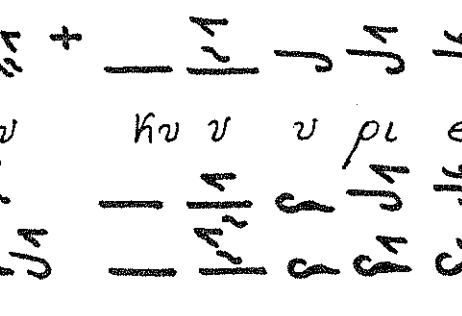
Ku v v pl e e e δε e e e π σον

Παράσχοις ἡν ὁρίε  
 Πάρος δὲ Νῆς Χ

α'  



β'  

γ'  

δ'  





$\pi \times 0.5$    $\pi r^2$    $\frac{\pi}{2}$  (Τειφωρος)

ਫਲਸਫਾ

x!

α. Που πορευθω α πο του Πνευμα το ο ος σου

*(Handwritten musical notation)*

$\alpha: J_1 - - - |_{J_1} J_1 J_1 J_1 J_1 J_1 J_1 J_1 J_1 J_1$

και α πο του προ σω που ον  $\Sigma$ ου που  $\phi \nu \nu \underline{\nu}$   $\chi \omega \omega \omega$

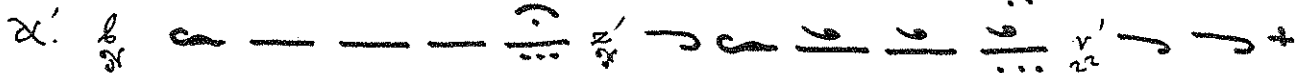
26 204

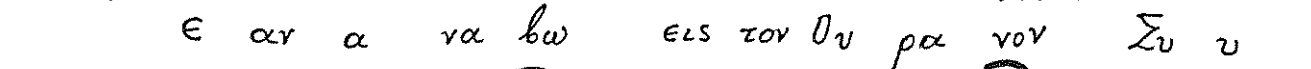
$\alpha' = \frac{1}{2} - \frac{1}{2} + \frac{1}{2} - \frac{1}{2} + \frac{1}{2} - \frac{1}{2} + \frac{1}{2}$


Handwritten musical notation on a staff, featuring various notes and rests.


φωνή

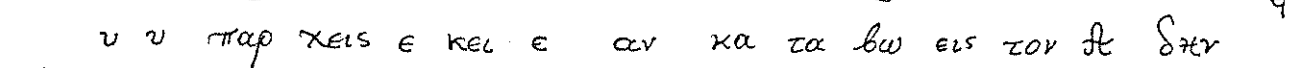
♩


α'  ε α ρ α ρ α β ω ε ι ς τ ο ν θ υ ρ α ν ο ν Σ υ υ


β'  ε α ρ α ρ α β ω ε ι ς τ ο ν θ υ ρ α ν ο ν Σ υ υ

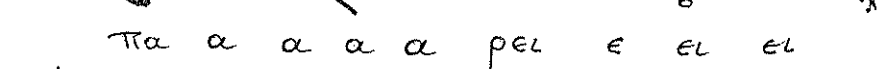
γ'  ε α ρ α ρ α β ω ε ι ς τ ο ν θ υ ρ α ν ο ν Σ υ υ


α'  υ υ π α ρ χ ε ι ς ε κ ε ι ε α ν κ α τ α β ω ε ι ς τ ο ν θ υ ρ α ν ο ν Σ υ υ


β'  υ υ π α ρ χ ε ι ς ε κ ε ι ε α ν κ α τ α β ω ε ι ς τ ο ν θ υ ρ α ν ο ν Σ υ υ

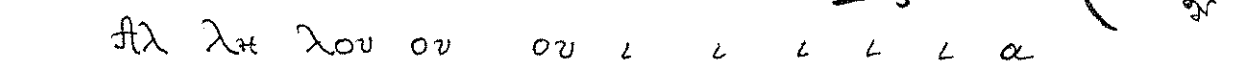
γ'  υ υ π α ρ χ ε ι ς ε κ ε ι ε α ν κ α τ α β ω ε ι ς τ ο ν θ υ ρ α ν ο ν Σ υ υ


α'  π α α α α ρ ε ι ε ε ι ε ι

β'  π α α α α ρ ε ι ε ε ι ε ι

γ'  π α α α α ρ ε ι ε ε ι ε ι

α'  α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ λ λ λ λ λ α

β'  α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ λ λ λ λ λ α

γ'  α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ λ λ λ λ λ α


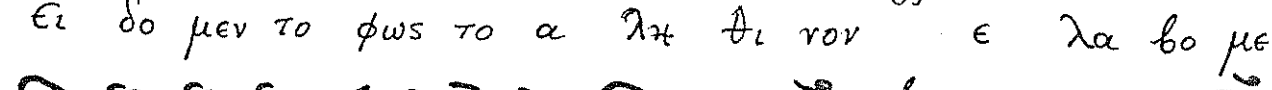




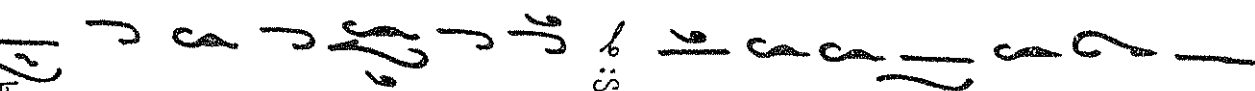

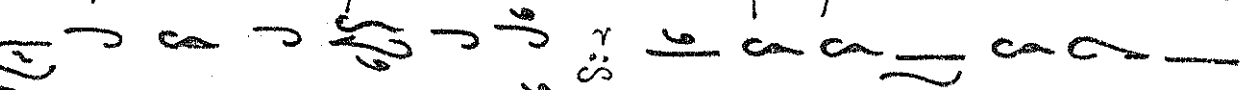
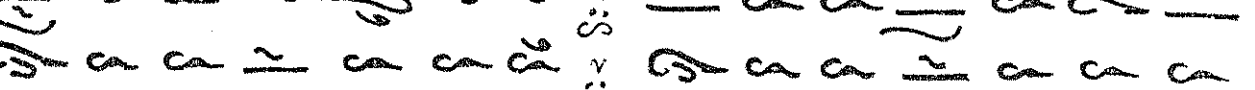


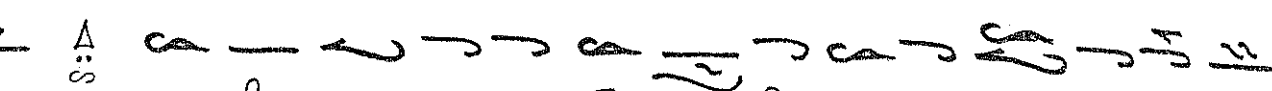
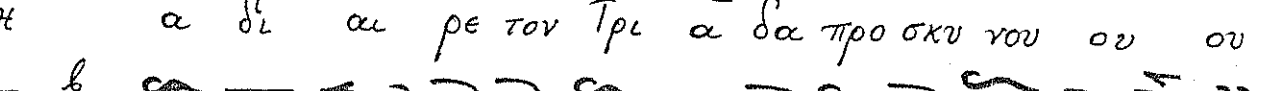
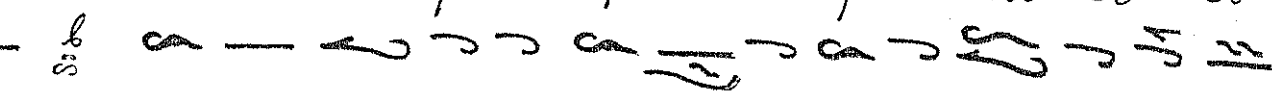
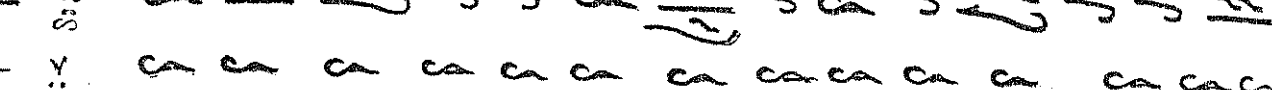
“Εἶδομεν τὸ φῶς....”

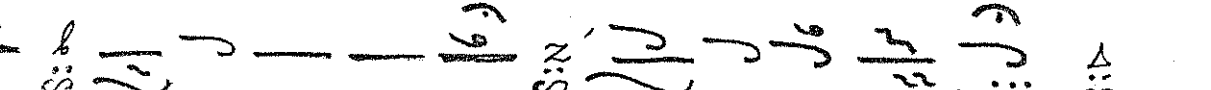

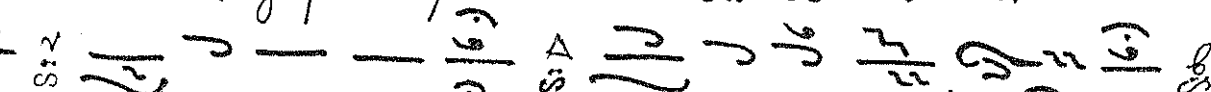
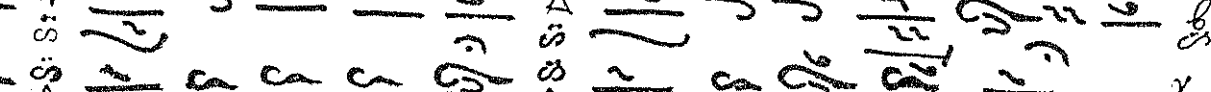
ἤχος ὡς Δι' ἧ Τριφῶνον

φωνή

Α'    
 ει δο μεν το φως το α λη θι ρον ε λα βο μεν  
 Β'   
 Γ' 

Α'    
 Πνευ μα ε που ρα ρι ον ευ ρο μεν πι σιν α λη  
 Β'   
 Γ' 

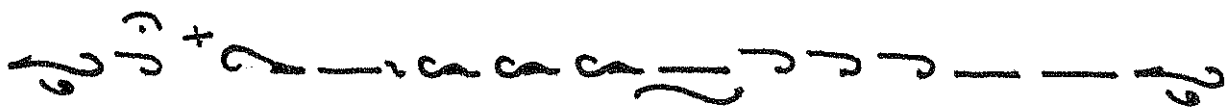
Α'    
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προ σκυ νου ου ου  
 Β'   
 Γ' 

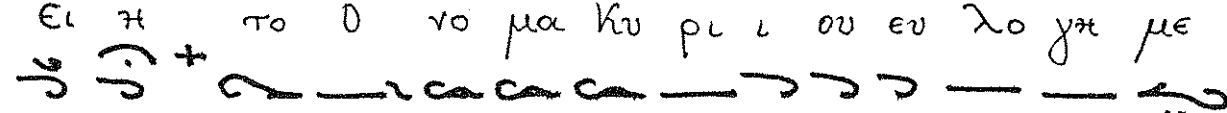
Α'    
 ντες ης τα γαρ η μας ε σω σε εν  
 Β'   
 Γ' 


“Εἶπεν τὸ ὄνομα Κυρίου..”

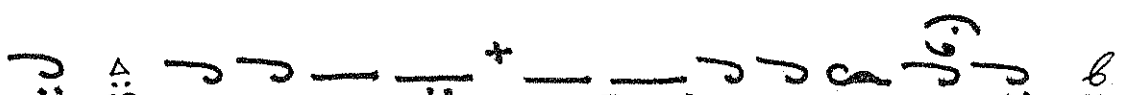
ἦχος ὦς Δι' ἤ "Τρίφωνον"

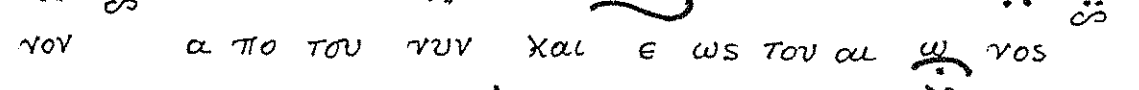
φωνή

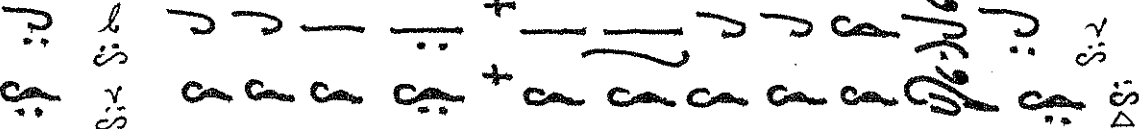
α'   
 ει π το ο νο μα κυ ρι ου ευ λο γη με

β'   
 ει π το ο νο μα κυ ρι ου ευ λο γη με

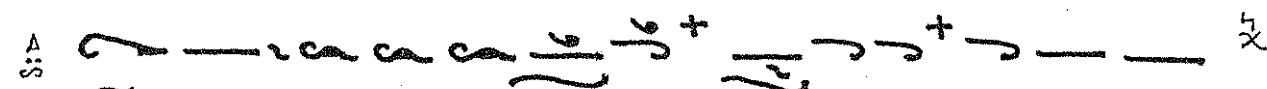
γ'   
 ει π το ο νο μα κυ ρι ου ευ λο γη με

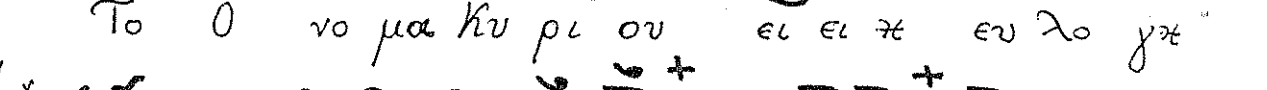
α'   
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος

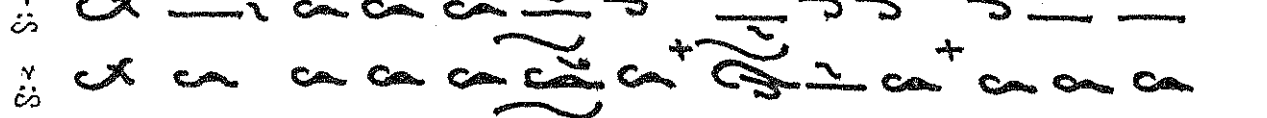
β'   
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος


γ'   
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος

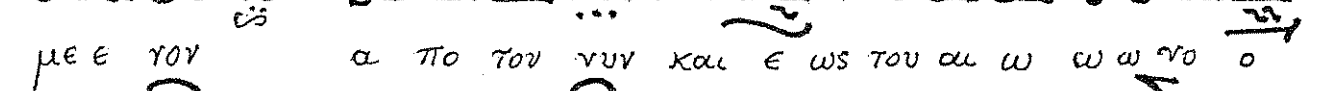
Τὸ Τρίτον

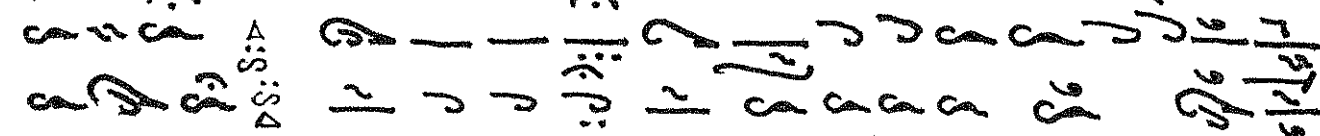
α'   
 Το ο νο μα κυ ρι ου ει ει π ευ λο γη

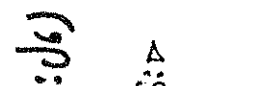
β'   
 Το ο νο μα κυ ρι ου ει ει π ευ λο γη

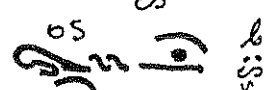
γ'   
 Το ο νο μα κυ ρι ου ει ει π ευ λο γη


α'   
 με ε ρον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος

β'   
 με ε ρον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος

γ'   
 με ε ρον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος

α'   
 ος

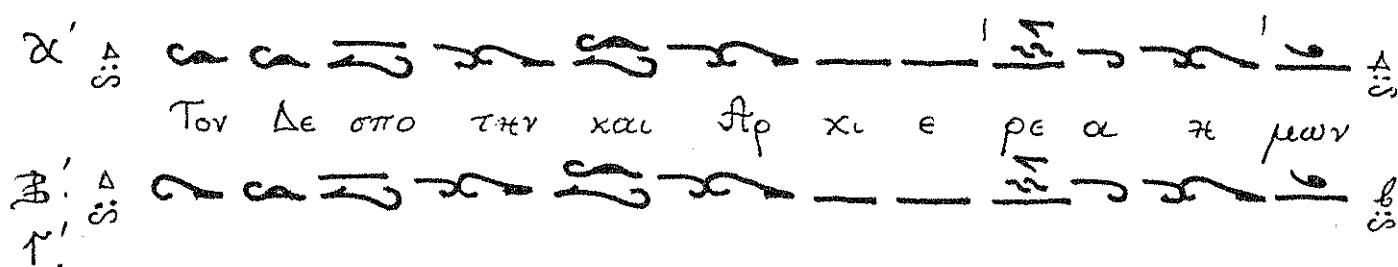
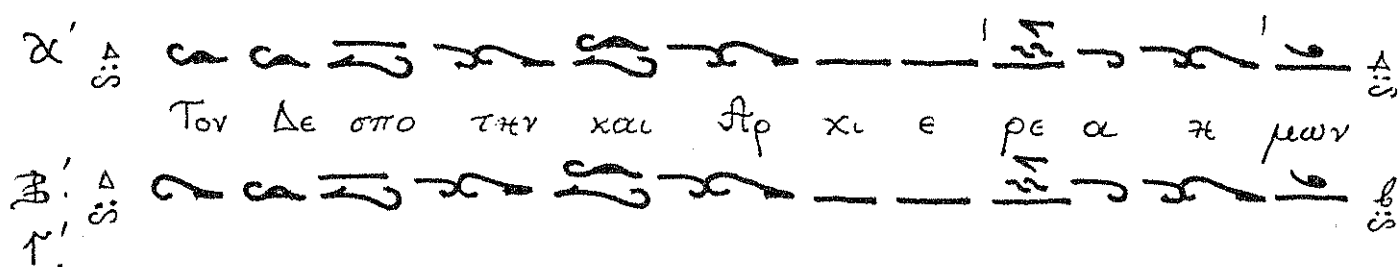
β'   
 ος

γ'   
 ος

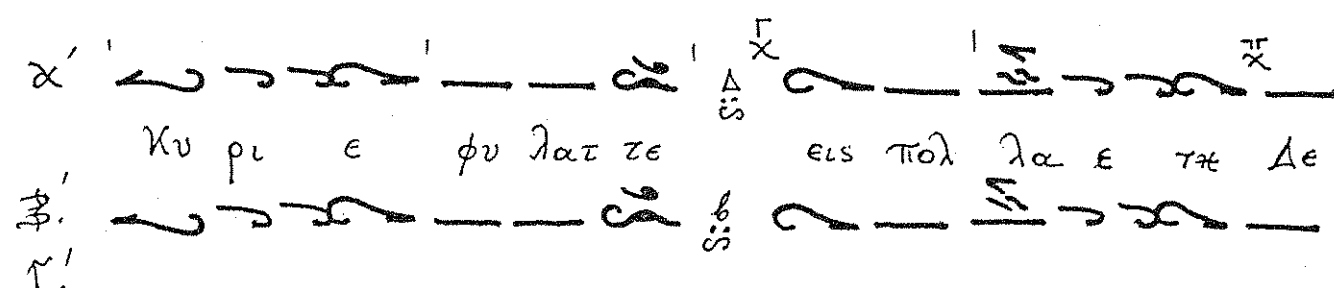
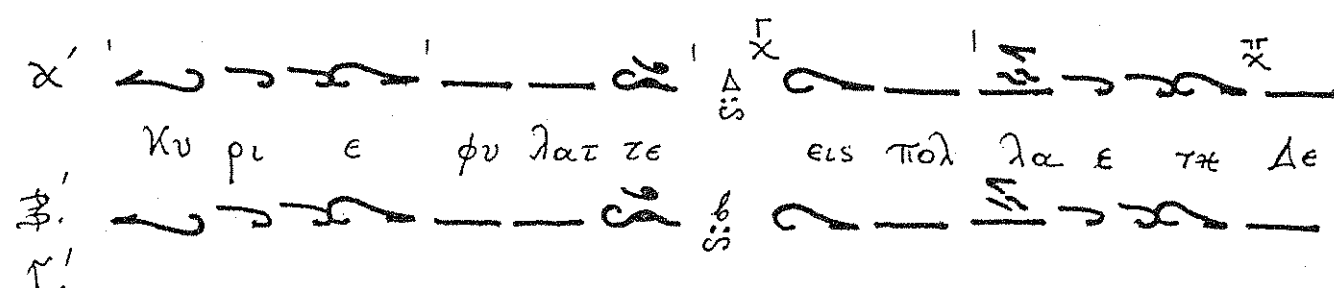
"Τὸν Δεσπότην..."

ἄχος ὡς Δι' ἄ "Τριφώνον"

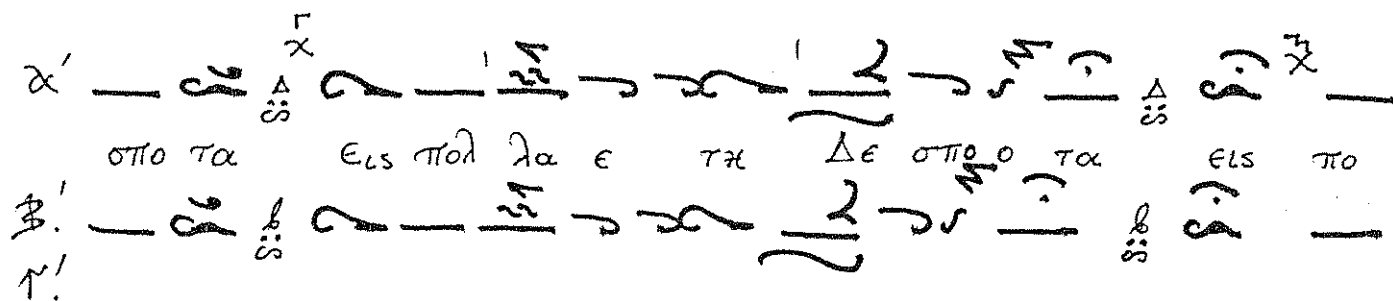
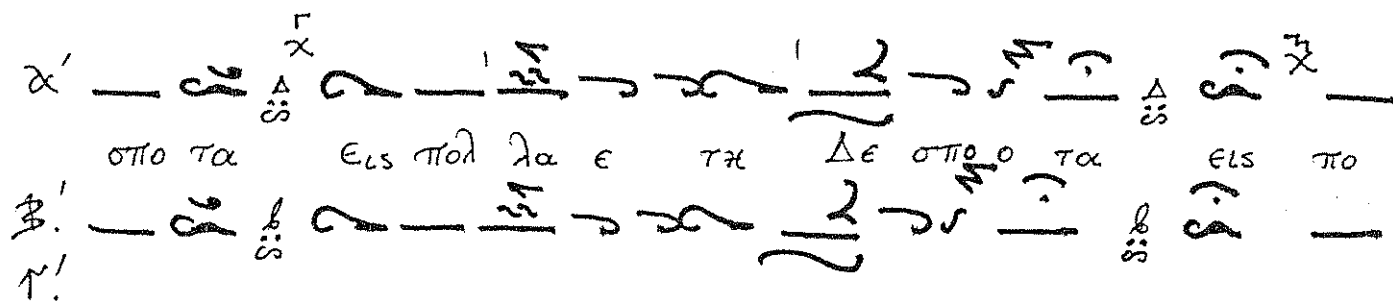
φωνή

α'  

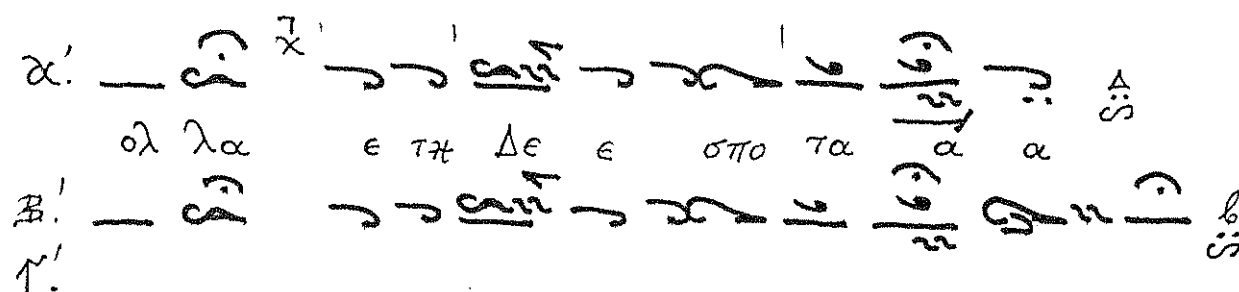
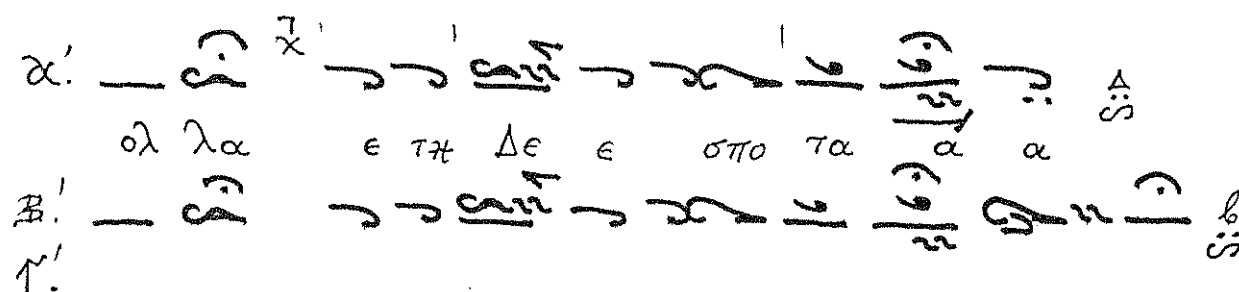
Τὸν Δεσπότην καὶ Ἁγίαν Εὐαγγελίων

α'  

Κυριε φυλαττε εἰς πολλὰ ἔτη Δε

α'  

σποτά εἰς πολλὰ ἔτη Δεσποτά εἰς πο

α'  

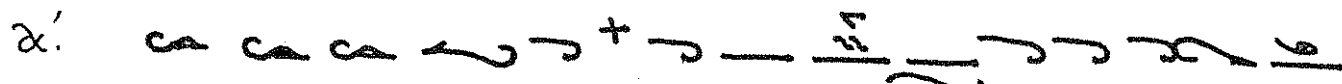
ὀλλα εἰς ἔτη Δεσποτά α'



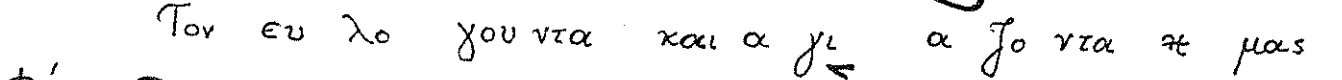
“ Τὸν εὐλογούντα .... ”

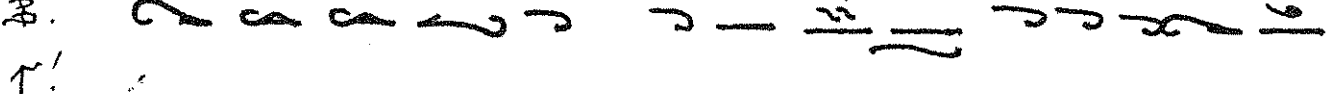
ἄχος ὡς ἂν Διὶ ᾧ Τριφώνον....»

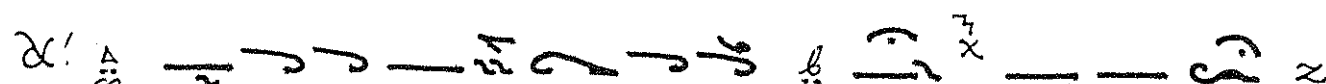
φωνή

α' 

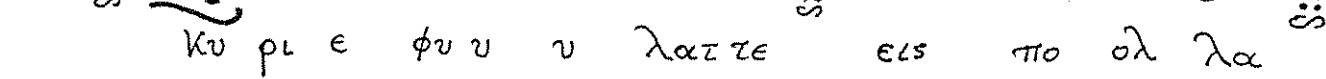
Τὸν εὐλο γούντα και α γι α γούντα η μας

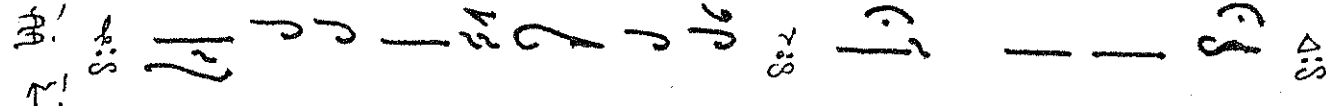
β' 

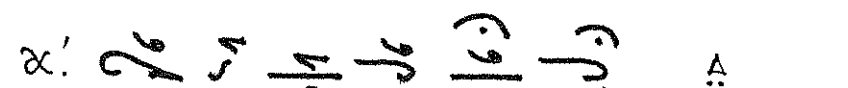
γ' 

α' 

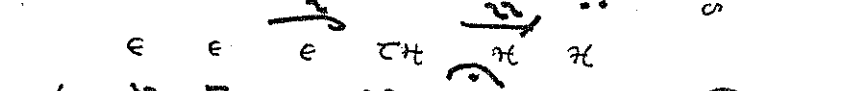
Κυ ρι ε φυ υ ν λα ζ τε εις πο ολ λα

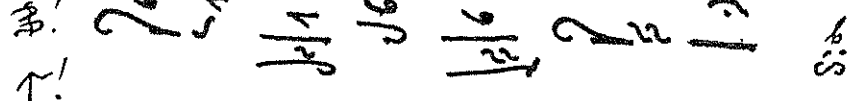
β' 

γ' 

α' 

ε ε ε η η

β' 

γ' 

## ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ

**Π**ιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, Παντοκράτορα, Ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν Μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων. Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινόν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, Οὗ τῆς Βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ Ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς Μίαν, Ἀγίαν, Καθολικὴν καὶ Ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν Βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

## Η ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΟΣΕΥΧΗ

**Π**άτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τό-  
νομά Σου· ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου· γενηθήτω τό-  
θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καί ἐπὶ τῆς γῆς. Τόν ἄρτον  
ἡμῶν τόν ἐπιούσιον δός ἡμῖν σήμερον· καί ἄφες ἡμῖν  
τά ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καί ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς  
ὀφειλέταις ἡμῶν· καί μή εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,  
ἀλλά ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπό τοῦ πονηροῦ.